



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 155» ГОРОДА КИРОВА**

Принято
Педагогическим советом
МКДОУ № 155
протокол № 1
от «29» «08» 2019 г.

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ № 155
Г.А.Бирюкова
Приказ № 93 от «29» «08» 2019 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 155» города Кирова**

г.Киров, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы	18
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	40
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	120
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	134
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	147
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	150
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	163
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	164
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	165
3.3. Распорядок и /или режим дня	165
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	172
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	176
4. Краткая презентация Программы	182

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 155» города Кирова (далее - МКДОУ).

Программа МКДОУ спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения и региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа МКДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638;
- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Форма обучения – очная. Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, поэтому:

- поддерживает разнообразие детства, сохраняет уникальности и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека;
- предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);
- предусматривает уважение личности ребенка;
- реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- основывается на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, обогащении детского развития;
- выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействует сотрудничеству детей и взрослых, признает ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности;
- обеспечивает сотрудничество Организации с семьей;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- учитывает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учитывает этнокультурную ситуацию развития детей;
- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. толь-

ко через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Цели и задачи, принципы и подходы к формированию ЧФУОО Программы

1. Используемая парциальная программа: «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В.

Цель:

формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края.

Задачи:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию родного края.
2. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность
- Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Кировской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративноприкладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

2. Задачи по формированию основ безопасности и формированию начальных представлений, решаются через реализацию содержания парциальной программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы:

Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
2. Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
3. Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Принципы:

- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму")
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основная образовательная программа ДОУ учитывает значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

- быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста воспитывающихся в МКДОУ № 155

Контингент воспитанников МКДОУ формируется в соответствии с их возрастом и запросами родителей. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Всего в МКДОУ функционирует 12 групп (1 группа раннего возраста и 11 групп детей дошкольного возраста).

Средняя наполняемость групп составляет: - общеобразовательные группы детей с 1,5 до 3 лет — 25 чел., - общеобразовательные группы детей дошкольного возраста – 25 чел.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

От 1,5 лет до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании ок-

ружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятель-

ности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии соответственно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы в МКДОУ № 155

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1) Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Интервалы между возрастными периодами детей раннего возраста соответствуют нормальному темпу развития здорового ребенка. При обнаружении отставания на один возрастной период ребенка следует отнести к группе риска, на два или три возрастных периода - в группу высокого риска. Дети этих групп требуют пристального внимания со стороны родителей и специалистов.

Возраст	Общая моторика	Тонкая моторика	Когнитивное развитие	Навыки поведения	Навыки самообслуживания	Социально-эмоциональное развитие	Игра
1,5 – 2 г. 6 мес.	Хорошо бегают; удерживают равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу, учиться спускаться по наклонной доске самостоятельно; спрыгивает с предмета высотой 10-15 см, приземляясь на обе ноги; поднимается и спускается с лестницы; перешагивает небольшие препятствия (высотой до 20 см.) приставным шагом; хорошо бросает мяч двумя и одной рукой в разных направлениях, старается по-	Работает с пластилином, глиной, влажным песком: лепит примитивные формы (щипковыми движениями); рисует «пальчиковой гуашью»; удерживает карандаш и кисть тремя пальцами для рисования горизонтальных и вертикальных штрихов, мазков, может нарисовать кри-вую и закругленную линию; может попытаться скопировать «крест»; играет мелкими предметами: бусинки, складывает, пере-	Строит башню из 6 – 8 кубиков; ориентируется в контрастных величинах по убыванию-возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубики, кольца пирамидки), соотносит их по размерам «больше – меньше»; соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостным изображением («Почтовый ящик», подбор крышек к коробкам); ориентируется в 4-х основных цветах и некоторых оттенках, подбирает по образцу, может назвать 1 – 2 цвета; часто пытается использовать один предмет для воздействия на другой (бьет молоточком	С интересом слушает короткие стихи и рассказы, смотрит по телевизору мультфильм и детские передачи; внимательно слушает музыку, песни, выражая свое отношение активным движением или состоянием зачарованности, умиротворения; выражает несогласие со взрослым словом; выполняет указания взрослых «собери игрушки», понимает слова «хорошо», «плохо»; дает себе оценку «хороший», «красивый»; ребенок начинает	Хорошо держит ложку в ладони и ест аккуратно, не обливаясь; частично одевается и раздевается; самостоятельно одевает носочки, шапочку, с небольшой помощью взрослого – обувь (без шнурков); может снять расстегнутую одежду; контролирует свои физиологические потребности, сообщая о них определенными словами; подражает элементам бытовых действий близких людей: сметает крошки со стола, вытирает тряпочкой «лужицу»	Играет самостоятельно; проявляет фантазию; производит несколько последовательных игровых действий, связанных между собой одним простым сюжетом (начинается «сюжетная игра»); выбирает для игры рядом со сверстниками аналогичные игрушки («параллельная игра»); любит совершать действия, производящие изменения в окружающей среде (включает – выключает свет)	Распознает эмоциональные состояния близких людей, реагирует на них; подражая взрослому, жалеет плачущего ребенка, большое животное; использует для выражения своих чувств определенные жесты, эмоциональные слова и интонации; эмоционально превосходит результаты знакомых действий, избегает не-

	<p>дать в горизонтальную цель; толкает неподвижный мяч ногой; ловит мяч с близкого расстояния; играя, поднимается на носочки, ходит на цыпочках; катается на 3-ех колесном велосипеде, перебирая по полу ногами.</p>	<p>бирает крупинки, пуговицы, при захвате устойчиво пользуется большим, указательным и средним пальцами; хорошо держит ложку и совершает вращательное движение кистью при зачерпывании жидкой пищи; намыливает руки мылом, при умывании трет лицо ладонями</p>	<p>по дощечке, стерженьку. «как взрослый мастер»); различает «один – много», начинает формироваться понятие о числе («два», «пара»); учится подбирать парные картинки, называет многие картинки по темам: «животные», «посуда», «одежда», «мебель»</p>	<p>воспринимать оценку своей речи со стороны взрослого и может по образцу изменять, усложнять используемые им в обиходной речи слова</p>			<p>приятных событий, ситуаций; злиться при ограничении свободы движений; удерживает внимание взрослого или другого ребенка (жестами, улыбками, заглядыванием в глаза)</p>
<p>2г. – 3 г.</p>	<p>Меняет темп, направление и характер движения во время ходьбы и бега, может одновременно выполнять два разных движения (топать и хлопать); само-</p>	<p>Рисует карандашом, держа его, как взрослый; изображает на бумаге круговые, вертикальные и горизонтальные линии; срисовывая, начинает копировать бо-</p>	<p>Строит башенку из большого числа кубиков (до 10 шт.); строит более сложные, чем раньше конструкции по собственному замыслу; находит 5 – 6 парных картинок из 10; вместе со взрослым играет с разрезными кар-</p>	<p>Использует обиходные предметы по назначению, знает их названия и многие называет самостоятельно; умеет приветствовать детей и употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»;</p>	<p>Быстро одевается и раздевается с помощью взрослого (застегивает 1 – 2 пуговицы, самостоятельно обувается и снимает вещи без застежек); знает, где хранится одежда и обувь, относит ее на ме-</p>	<p>Подражает сверстникам в игре; участвует в простых групповых играх, развивающих речевые и двигательные навыки; играет в сюжетно-ролевые игры (берет на себя роль «мамы», «врача»); проявля-</p>	<p>Знает свою половую принадлежность; проявляет отзывчивость; управляет поведением взрослых путем «детских истерик»,</p>

<p>стоятельно удерживает равновесие, спускаясь по наклонной доске; может пройти несколько шагов на цыпочках; подпрыгивает на двух ногах; может несколько мгновений удержать равновесие, стоя на одной ноге; перепрыгивает и/или легко перешагивает невысокие препятствия (до 10 – 15 см.); хорошо бросает и «футболит» мяч</p>	<p>лее сложные формы («круг», «крест»), к 3 г. рисует человека («головоног»); самостоятельно раскатывает «колбаски и шарики» из пластилина, лепит примитивные фигурки по своему замыслу; ловко складывает и достает мелкие предметы из ящичков, бутылочек; собирает 4 – 6 формочек, вкладывая меньшую в большую; пользуется детскими ножницами</p>	<p>тинками из двух частей; вылавливает магнитной удочкой рыбок и т.п.; может назвать некоторые из 4-х основных цветов и некоторые геометрические фигуры в игре; собирает пирамидку из 4 – 8 колец, учитывая размер; имеет представление о числе (показывает и говорит «1, 2, 3, много, мало»); показывает около 50 изображений по темам «животные», «люди», «одежда», «транспорт», «мебель»</p>	<p>соблюдает элементарные правила поведения на улице, в детском саду, дома; поддерживает порядок; проявляет терпение, выполняет указание «подожди»противопоставляет себя другим, начинает говорить о себе «я»</p>	<p>сто по просьбе взрослого; складывает свою одежду на стульчике; по просьбе убирает за собой игрушки и мусор</p>	<p>ет инициативу в игре; возрастает роль воображения и фантазирования в игре («творческая игра»); подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта</p>	<p>«вспышек гнева»; испытывает яркие эмоциональные переживания в играх с детьми и при просмотре телевизора, посещении зоопарка и т.п.; воспринимает через собственные эмоции понятия «больно», «холодно», «хочется»; запоминает прежние эмоциональные впечатления.</p>
--	--	---	---	---	---	--

2) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми ООП в части, формируемой участниками образовательной деятельности

Направления развития
Младший дошкольный возраст
<i>Социально-коммуникативное</i>
<p>Выполняя физические упражнения, ребёнок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Переносит опыт здоровьесберегающей деятельности в игру. Знаком с правилами безопасного поведения в быту. Имеет представление о некоторых опасных ситуациях, предметах. Формируется чувство уверенности в себе в процессе самообслуживания и несложного хозяйственно-бытового труда в семье и детском саду. Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. С интересом узнает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения. Активно включается в игры и занятия как, самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью. Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации.</p> <p>Проявляет инициативу при выполнении трудовых поручений. Активно включается в выполняемые взрослым и сверстниками трудовые действия.</p> <p>Выбирает трудовую деятельность в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений. Задаёт вопросы, направленные на установление взаимосвязи между неправильным поведением и возможными последствиями для жизни и здоровья, для сохранения природы. Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми людьми. Соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками. Понимает требования взрослых, направленные на организацию безопасной жизнедеятельности. Проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, в незнакомой ситуации. Имеет представления о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами. Выполняет простые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Проявляет самостоятельность при выполнении правил безопасного поведения. Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства. Проявляет потребность в общении со сверстниками. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Выслушивает чтение произведения до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию. Способен соотносить своё поведение с поведением литературных героев. Знаком и старается использовать правила отношений между взрослыми и детьми. Внимателен к указаниям и просьбам взрослых, старается их выполнять. Выражает активное стремление к самостоятельным действиям. Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора. В случае совершения действий, оцененных взрослым негативно, старается не повторять их вновь. Умеет подчинять свои желания требованиям взрослых, появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>Формирует систему первичных ценностных представлений о своей семье, явлениях природы, о календарных праздниках (в процессе чтения-слушания литературных произведений и их обсуждения). Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</p> <p>В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное</p>

отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует. Овладевает приёмами простейшего анализа, сравнения. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевую игру строит на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений. Отдает предпочтение играм, связанным с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых. Разыгрывает разные сюжеты из жизни своей семьи с использованием набора игрушек.

Знает основные правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира (значение сигналов светофора, некоторых дорожных знаков, правила поведения в транспорте). Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарные»). Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям. Склонен к конструктивному оцениванию своих достижений. Проявляет стремление быть полезным для окружающих.

Познавательное развитие

Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике, потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей. Проявляет интерес к устройству вещей, к исследовательской деятельности, экспериментированию, причинам явлений, зависимости между событиями. Испытывает различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные) в процессе познавательной деятельности. Чувствует ответственность за выполнение познавательной задачи. Получает удовольствие от познания нового. Предпочитает игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображенных на них людей. Знает основные нормы и правила общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Знаком с правилами поведения на улице, в детском саду, на природе. Проявляет самостоятельность в познании окружающего мира. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств окружающих предметов. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Имеет представление о том, что органы делятся на внешние (которые мы видим) и внутренние (которые спрятаны внутри нашего тела, и мы их не видим). Знает свои имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Начинает ориентироваться в родственных отношениях. Любит рассматривать семейные фотографии, уверенно находит себя, своих родителей и близких. Обращает внимание на черты сходства с родителями. Различает профессии по существенным признакам. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает о достопримечательностях родного города. Природе родного Вятского края. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (машины, действия человека (неосторожное обращение с огнём в лесу, уничтожение растений и животных, занесённых в Красную книгу, вырубка деревьев)) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. По вопросам взрослого способен словесно выразить переживаемые им эмоции и настроение. Связывает его с определёнными событиями жизни. Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравняет количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (боль-

ше— меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Активно включается в процесс исследовательской деятельности. Различает цвет, размер, форму, фактуру, материал, из которого сделан предмет. Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые и родовые категории, указывая характерные признаки. Задаёт вопросы поискового характера. Активно познает и называет свойства и качества предметов. Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, к отгадыванию и сочинению загадок.

Речевое развитие

Обсуждает со сверстниками правила подвижных игр. Умеет договариваться.

Может рассказать последовательность выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Играя самостоятельно, ведёт негромкий диалог с игрушками-партнёрами. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, становится вне ситуативной. Знает несколько считалок. Использует их при распределении ролей в игре. Рассказывает родителям о событиях в детском саду. Задаёт вопросы о мире, о себе, о своих близких. Составляет небольшие рассказы о природе родного Вятского края.

Художественно-эстетическое

Передаёт образы персонажей художественных произведений в подвижных играх. Выполняет простейшие танцевальные движения: бег, шаг, поскоки, прямой галоп, приседание. Умеет выполнять различные перестроения: в колонну, в круг, шеренгу. Координирует свои движения при выполнении музыкально-ритмических и танцевальных движений. Овладевает первоначальной читательской культурой. С удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи, былины о здоровом образе жизни и о богатырях, защищающих землю русскую. Активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами, деталями конструктора. Интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением. Проявляет потребность и желание, делает попытки самостоятельного исполнительства. Отдаёт предпочтение определенным видам исполнительской деятельности. Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров. интересуется содержанием музыкального произведения. С интересом слушает сведения о музыкальном произведении; об авторах музыки и стихов. Огромный интерес проявляет к процессу чтения, демонстрирует «содействие» содержанию текста. Соотносит ситуации, происходящие с героями художественных произведений с личным опытом. Охотно отзывается на предложение послушать художественный текст. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображенных на сюжетных картинах детей и взрослых. Способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить. Понимает общий характер музыки, что музыка может выражать разные чувства. Реагирует на смену музыкальных образов (весело - грустно). Способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. В драматизации стихов и сказок начинает использовать эмоционально-

образную выразительность движений. Выразительно исполняет музыкальные произведения различных жанров. Может дать образные характеристики музыке. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке, лепке, аппликации. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Имеет представление о языке жестов, его символике, о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов. Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. Имеет опыт совместного исполнения песен. Умеет устанавливать межличностные отношения в музыкально-дидактических играх. Умеет устанавливать межличностные отношения во время исполнения танцевальных движений в парах. Любит рассуждать о прочитанном, задаёт вопросы, делает выводы. Активно включается в инсценировку отдельных отрывков произведений. Участвует в совместном обсуждении прочитанного, услышанного. Рассказывает о прочитанном. Самостоятельно находит сюжеты для своих творческих работ в окружающем мире и художественной литературе. Стремится к их аккуратному и качественному выполнению. Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Начинает действия по знаку педагога. Может выполнять задания совместно с другими детьми. Исполняет свою роль в музыкально-дидактических играх, в музыкальных драматизациях. Знаком с простейшими техническими приспособлениями, освоил навыки работы некоторыми инструментами, учится бережно относиться к материалам, орудиям и предметам труда. В процессе деятельности усваивает представления о свойствах различных материалов. Способен конструировать по собственному замыслу. Начинает появляться образное предвосхищение. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Старается контролировать качество результатов своего труда. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Пробует анализировать поведение персонажей художественных произведений, способен соотносить его со своими действиями. Высказывает своё отношение к негативному поведению сверстников или героев художественных произведений. Рассуждает о причинах тех или иных поступков. Называет последствия негативных действий для окружающих. Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружает постройки по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учетом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке. Включается в общую с педагогом работу и соотносит её со своими возможностями, чётко следует инструкциям педагога, обращается к схемам с изображением последовательности выполнения сложных видов работ, следит за процессом, старается выполнить работу качественно, дать словесную оценку работы. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции, может рисовать изображения различной формы и конфигурации, отражает строение сложных предметов в рисунке, использует прием живописи «по-сырому» с прорисовкой. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов. Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлевать их в рисунке. Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного ма-

териала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Ориентируется в пространстве при выполнении совместных действий (вверх, в сторону вправо, в сторону влево, вниз). Знаком с культурой и традициями родного Вятского края, страны, с художественными промыслами. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура». Участвует в коллективных работах, изображающих место, где живет ребёнок (город, село). Умеет использовать в своей работе ножницы

Физическое развитие

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме: Мальчики: 116 см., 19,7 – 24,8 кг. Девочки: 111 см., 19,0 – 25,0 кг. В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями:

- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см;
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием;
- Умеет правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей;
- Умеет выполнять движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывать ноги вперёд, назад, в сторону; выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах;
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё;
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке;
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием, подниматься на горку ступающим шагом и «полуёлочкой»;
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни Знаком с простейшими способами безопасного поведения при выполнении физических упражнений. Уверенно и активно выполняет элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений. Свободно ориентируется в пространстве. Активно участвует

в подвижных играх и физических упражнениях. С интересом узнает новое о человеке. Становится более устойчивым интерес к правилам и нормам здорового образа жизни. Стремится как можно больше узнать о фактах, обеспечивающих здоровье. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, закаливания, соблюдения правил и норм здорового образа жизни. Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников в совместных спортивных играх: оценивает их движения, замечает ошибки, нарушения правил. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Выполняет культурно гигиенические правила, правильно выполняет основные движения. Формируется образ физического Я.

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:

правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения).

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: самостоятельно изменяет физические упражнения, создает комбинации из известных упражнений.

Средний дошкольный возраст

Социально-коммуникативное

Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своем здоровье и здоровье окружающих. Стремится к достижению качества в выполнении основных движений. Играет совместно со сверстниками в подвижные игры. Способен самостоятельно, без напоминания, по возможности быстро и аккуратно довольно длительное время выполнять работы, требующие определенных усилий. Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании. Рассуждает, делает умозаключения. Проявляет активность в получении подробной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет самостоятельность в разных видах трудовой деятельности (дежурства, хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание труд в природе, ручной труд) и стремление прийти на помощь. Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность, умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого. Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. С удовольствием откликается на предложения сверстников поиграть. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. Выражает желание получать положительную оценку своего труда от педагогов, родителей и детей, высказывает отрицательное отношение к безделью и лени. Осознаёт свои обязанности по отношению к другим людям (детям, своим близким, педагогам и пр.) и проявляет заботу о них. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Знает основные правила поведения с незнакомыми людьми, может применять их в практике общения. Проявляет осторожность при общении с незнакомыми людьми. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем. Понимает другого, осознает его ценность. Анализирует конфликты, находит конструктивное решение. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, Оказывает помощь взрослому в освоенных видах детского труда. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). Может самостоятельно планировать и организовывать свою деятель-

ность, доводить начатое до конца, включаться в совместную с кем-либо работу, соотносить свои действия с действиями других.

Внимательно относится к запретам взрослых и проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, взаимодействуя с животными, оказавшись в опасной, либо незнакомой ситуации. Видит и понимает потенциальные опасности в следствии неосторожного обращения с опасными предметами. Умеет пользоваться под присмотром взрослых опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки). В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. Принимает общую цель, включается в совместное планирование, взаимодействует в процессе работы, договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, участвует в обсуждении совместных результатов. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Способен в отдельных случаях к реальному нравственному выбору. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Формирует систему своих первичных ценностных представлений в процессе чтения-слушания литературных произведений и их обсуждения. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступки общепринятым моральным нормам. Использует освоенные исполнительские приёмы при организации самостоятельной деятельности. Проявляет самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Может контролировать и оценивать свою деятельность, в соответствии с ситуацией предлагать свой способ изготовления поделки, способ выполнения поручения, распределения обязанностей и т.п. Ставит цель, планирует способы ее достижения, оценивает полученный результат. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочку-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Помогает воспитателю поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Правильно сервирует стол. Может контролировать и оценивать качество полученного результата. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознает собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение и заботу к семье и ближайшему социальному окружению. В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность. Использует высказывания и ролевою беседу с другими детьми. Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Имеет постоянные обязанности по дому. Замечает и осознаёт особенности трудовой деятельности в зависимости от своей половой принадлежности.

Обладает самоконтролем, саморегуляцией своих действий. Стремится сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности. Самостоятельно организует предметно-игровую среду. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Способен самостоятельно, без напоминания, по возможности быстро и аккуратно довольно длительное время выполнять работы, требующие определённых усилий. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает

проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки). Умеет планировать свои действия, создавать и воплощать, замысел, формулирует цели, намечает способы их достижения. Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и самостоятельное создание игровой обстановки. Изготавливает игрушки-самоделки, по ходу игры использует предметы-заместители. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы с интересами партнёров. Игра носит длительный характер с продолжением сюжета в течение нескольких дней. В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. Стремится в одном сюжете объединить бытовые, литературные и фантазийные события. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата.

Познавательное развитие

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. Стремится придерживаться правил поведения в своей деятельности. Объединяет предметы в видовые категории и указывает их характерные признаки. С удовольствием включается в экспериментальную и проектную деятельность. Сохраняет позитивный настрой до момента достижения результата. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Во взаимодействии с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования обращает внимание не только на собственные познания, но и на кругозор сверстников. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в исследовательской и проектной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, рабо-

тает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передает движение в своей работе. Имеет представление о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде. Имеет представление о некоторых бытовых, социальных, природных опасных ситуациях (пожар, травма, насильственное поведение со стороны незнакомого взрослого, встреча с бездомным животным и пр.) предметах (колющие и режущие, бытовые электроприборы, велосипед, коньки, ролики и пр.), явлениях (гроза, ураган, наводнение и пр.), причинах их возникновения, способах безопасного поведения в них. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри неё. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники и традиции. Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Знает доступные сведения из истории олимпийского движения. Знает основные правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира (особенности организации уличного движения, значение сигналов светофора, некоторых дорожных знаков, правила перемещения в транспорте (автобус, машина, метро, электричка, поезд). Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (машины, хозяйственная деятельность людей, действия человека, природные явления) (неосторожное обращение с огнём в лесу, засуха, уничтожение растений и животных, занесённых в Красную книгу, вырубка деревьев, наводнение и пр.) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Воспринимает книгу как источник знаний о природе, людях, стране, обществе, государстве, мире. Формулирует свои читательские предпочтения. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе родного Вятского края, знает особенности растительного и животного мира.

Речевое развитие

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками:

задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). Активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования), стремится его обследовать. Сочиняет описательные загадки об объектах и предметах окружающего мира. Может выразить свое отношение к деятельности и аргументировать свои действия в процессе планирования и выполнения поставленной задачи. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Использует все части речи, применяет синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми полученной информацией (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. Использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, о главных символах государства (герб, флаг). Может рассказать о своем родном городе Кирове, достопримечательностях, назвать улицу, на которой живет. Получает информацию об окружающем мире во время исполнения песен, сюжетных музыкально-дидактических игр. Способен повторить, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Может объяснить содержание и правило игры, ответить на вопросы; объяснить сверстнику ход решения игровой задачи.

Художественно-эстетическое развитие

Умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Играет в подвижные музыкальные игры. Владеет различными видами движений (легко бегаёт, перепрыгивает с ноги на ногу, знает приставной шаг с приседанием, двигается спиной). Меняет тип движения в соответствии с динамикой, с настроением и характером музыки; со строением музыки (2-х частные, 3-х частные произведения). Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах. Проявляет устойчивый интерес к конструированию, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается самостоятельно и расширять возможности для фиксации своего образа мира. Соотносит музыкальные произведения с литературой и живописью. Может выразить свои эмоции с помощью звуков. Знает некоторые музыкальные жанры. Задаёт вопросы о музыкальном произведении, о музыкальных инструментах. Активно участвует в различных видах музыкально-художественной деятельности. С удовольствием выступает на утренниках. К процессу чтения-слушания проявляет сохраняющийся интерес. Соотносит ситуации, происходящие с героями художественных произведений с личным опытом. Способен мимикой и жестом выражать различ-

ные эмоциональные состояния.. Умеет эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Имеет представление о выразительности слова. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Эмоционально реагирует на различные жанры музыкальных произведений. Проявляет избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Эмоционально реагирует на музыку; может рассказать свои впечатления о музыке; передаёт в исполнении образное содержание музыкального произведения. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Активно занимается словотворчеством. Выражает желание совместно со взрослым посещать концерты, музыкальные театры. Совместно со взрослым участвует в музыкальных импровизациях, в совместном исполнении музыкальных произведений. Проявляет умение анализировать прочитанное взрослым художественное произведение. Высказывает свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища. Охотно обсуждает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию. Может действовать по правилам (вступать по знаку педагога). Совместно действует в разных видах музыкальной деятельности (пении, танце, игре на музыкальных инструментах, в сюжетно-ролевых играх). Способен соотносить своё поведение с поведением литературных героев. Может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты. Может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Передаёт различные образы при помощи имитационных и сюжетных движений. Отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы) Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.

Знаком с музыкой композиторов разных стран (П. Чайковского, С. Прокофьева, Р. Шумана, В.А. Моцарта, Л. Бетховена). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Запоминает сведения о музыкальном произведении; Самостоятельно выбирает музыкальные инструменты для выполнения творческих заданий. Может придумать свои движения, необходимые для передачи образного содержания в сюжетно-ролевых играх Знаком с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по

готовой выкройке, рационально использовать материалы. Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения. Может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Может назвать любимую книгу, прочитать наизусть понравившееся стихотворение. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). Владеет приёмами простейшего обобщения на основе элементарных сведений о жанрах музыки (марш, танец, колыбельная), строении музыкального произведения (определяет количество контрастных частей), средств музыкальной выразительности. Внимательно слушает музыку от начала до конца. Узнаёт музыкальные произведения по вступлению и мелодии. Может дать характеристику отдельным частям произведения. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. *Рисование.* Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и схожести сюжета). Имеет представление о перспективе и возможностях ее передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи. Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер. Имеет представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры. Может определять их. *Лепка.* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. *Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Знает 2-3 стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. (3 - 4). Понимает, что звук может иметь различные свойства (долгий - короткий, высокий - низкий, громкий – тихий). Имеет элементарные представления о строении, жанрах и средствах музыкальной выразительности (понятия марш, танец, колыбельная, часть, вступление, припев, запев, высокое - низкое, быстрое - медленное, тихое – громкое звучание). Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Физическое развитие

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме Мальчики: 122 см., 21,4 – 27,4 кг. Девочки: 122 см., 21,5 – 27,5 кг. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. С желанием участвует в играх с элементами соревнования, в играх-

эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своём здоровье. Владеет основными движениями, выполняет упражнения:

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, в длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбега 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;

- Умеет чётко принимать исходные положения, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;

- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание

- Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2-3 км, подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей). Организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Осмысленно соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Проявляет познавательный интерес к проблеме безопасности. Эмоционально откликается (радуется) на собственную двигательную деятельность, её результаты, успешные и самостоятельные победы, хорошее состояние здоровья. Помогает сверстникам в выборе безопасного поведения. Самостоятельно организует подвижные игры со сверстниками. Имеет привычку регулярно следить за чистотой тела, отдельных его частей. Сформированы элементарные навыки личной гигиены. Имеет привычку следить за чистотой волос, ногтей, при кашле и чихании прикрывать нос и рот носовым платком. Может объяснить причины необходимости их выполнения и последовательность выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. В большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в не предвиденных обстоятельствах. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилак-

тика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Имеет представление об особенностях функционирования организма человека. Знает правила оказания первой помощи себе и другому человеку. Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению физкультурных упражнений, подвижным играм и эстафетам. Умеет действовать по правилу или образцу, заданному взрослым. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

Знает основные правила здорового образа жизни, понимает необходимость их выполнения. Имеет представление о пользе для организма процедур закаливания, о необходимости сохранения здоровья, значении регулярных занятий физкультурой и спортом, правильном питании и режиме. Оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость.

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Активно общается к нормам здорового образа жизни. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Проявляет интерес к разным видам игр. Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности. Принимает живое, заинтересованное участие в трудовой деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Сформирован устойчивый познавательный интерес к своей гендерной роли. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? Для чего?), уточняет правила, любит экспериментировать. В игровой деятельности активно выстраивает взаимоотношения с партнёрами на основе прочитанных художественных произведений. Самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности. Интересуется новым, неизвестным. Выполняет творческие задания в музыкально-дидактических и сюжетно-ролевых играх, пластических упражнениях, музыкальных импровизациях. Учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнёров по совместным подвижным играм. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картин детей и взрослых. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Регулирует свои эмоциональные реакции в игре. Соблюдает правила пользования бытовыми предметами, выполняя трудовые поручения. С удовольствием включается в игровую ситуацию, связанную с получением новых знаний. Сохраняет позитивный на-

строй до момента достижения результата. Аргументированно выражает свое отношение к совместным игровым действиям. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. Избегает контактов с незнакомыми людьми. Имеет близкого друга (друзей), деятельность с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной. Договаривается со сверстниками о выполнении коллективной трудовой деятельности. Распределяет обязанности. Охотно обсуждает поступки людей, их качества, мотивы действий. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Имеет представление о нравственных качествах людей. Может анализировать, оценивать разные ситуации общения со взрослыми и сверстниками. Имеет собственное мнение на ту или иную ситуацию. Высказывает свое отношение к происходящему, предлагает варианты решения проблемы с позиции правил культурного поведения и нравственных норм. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Поведение устойчиво, положительно направлено. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий. Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения. Формируются задатки произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения, которые определяются требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Посильный повседневный труд стал привычкой. Инициативен, проявляет ответственность и добросовестность. Хороший организатор и помощник. Усвоил взаимосвязь выполнения правил здоровьесбережения с сохранностью здоровья. Может преобразовывать способы решения задач (проблем). Соблюдает правила дорожного движения. Негативно реагирует на их невыполнение со стороны взрослых. В трудных случаях взаимодействия со сверстниками для разрешения проблемы обращается к правилам. Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Самостоятельно стремится помочь взрослым в быту. Труд результативен, основан на самоконтроле. Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности. Проявляет достаточно устойчивую самооценку и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности.

Умеет работать по правилу и по образцу, умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет договариваться, согласовывать действия, совместно со сверстником выполнять одну операцию, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.

Умеет спланировать игровую деятельность, наметить основные сюжетные линии, самостоятельно или совместно со сверстниками создать обстановку для игры. В играх с правилами способен понять и выполнить игровую задачу, осознать игровое правило, следить, чтоб правило соблюдалось всеми играющими, контролировать себя, добиваться выигры-

ша и первенства. Добросовестно и ответственно относится к выполнению трудовых поручений. Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы навыки личной гигиены. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Знает и соблюдает правила поведения и придерживается нравственных норм в поведении. Регулирует свое поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией. Доброжелательно настроен по отношению к окружающим, Хорошо ориентирован в правилах культуры поведения. Владеет навыками коллективной творческой деятельности охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Легко взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, игре, включиться в сотрудничество. Способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёра. Использует разные приемы справедливого разрешения возникшей проблемы, распределения ролей. Радуетесь общим результатам. Заинтересован совместной игрой. Интерес ребёнка смещается с процесса игры на ее результат. Предпочитает игры проектного типа, в результате которых, принимая на себя роль, ребёнок получает продукт, который в дальнейшем используется им в других играх. По собственной инициативе проявляет заботу о близких и сверстниках. Выполняет постоянные элементарные обязанности по дому.

Познавательное развитие

Знаком со стихами, пословицами о вежливости, добре, уважении к старшим. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации. Способен описать желаемый результат усвоения знаний и способы деятельности для достижения цели. Чётко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей. Имеет представление о себе, особенностях своего здоровья и физических возможностях собственного организма. Самостоятельно устанавливает связь между совершаемым им действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Имеет представление о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях. Знает свой адрес, имена и место работы родителей и близких родственников. Рассказывает о своей семье, семейных праздниках, традициях, событиях, любимых занятиях членов семьи. Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника. Выражает желание овладеть самостоятельным чтением. Проявляет познавательную активность. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток. Проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

Речевое развитие

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Общение со взрослым приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приближенную к процессу познания себя и других людей. Может пересказать наиболее понравившееся художественное произведение. Выразить свое отношение. Сопоставить поведение героев. Сочиняет небольшие рассказы о себе и своих близких на заданную тему. Речь грамматически правильна. Легко вступает в дискуссию со сверстниками и взрослыми, выражая собственное мнение и отношение к ситуации. Эмоциональный фон общения - положительный. В игре может объяснить замысел, вести ролевой диалог.

Художественно-эстетическое развитие

Избирателен в предпочтении разной по настроению музыки. Выразительно исполняет музыкальное произведение, эмоционально передаёт содержание текста при исполнении песни. Меняет характер движения в соответствии с настроением и характером музыки. Эмоционально тонко чувствует переживания персонажей художественных произведений, кукольных спектаклей. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке. Согласовывает свои действия во время хорового пения, подстраивается. Готов одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Самостоятельно организует художественно-творческую. Подстраивает свои движения под ритм, такт и темп музыкального произведения. Умеет комбинировать элементы танцевальных движений и на их основе составлять свои варианты танцев. Соблюдает певческую установку при исполнении песен. Знаком со стихами, пословицами о вежливости, добре, уважении к старшим. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создает атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Способен сопоставлять свои впечатления о разных музыкальных произведениях. Высказывает свои предпочтения при выборе музыкальных произведений; видов музыкально-художественной деятельности. Придумывает свои варианты образных движений в сюжетно-ролевых играх. Самостоятельно определяет различные средства музыкальной выразительности, различает правильное и неправильное интонирование мелодии. Применяет музыкальные инструменты в самостоятельной творческой деятельности.

Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Участвует в коллективных работах, изображающих родной город (край, страну).

Активно участвует в детских концертах и праздниках, организованных для родителей. Исполняет стихи и песни о родном городе Кирове, Вятском крае.

Соблюдает правила работы с книгой. Владеет умение коллективного выполнения художественно-творческих работ и музыкальных произведений.

Выразительно исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре). Использует содержание знакомых литературных произведений в сюжете в сюжете режиссёрских игр. Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Совместно действует в разных видах музыкальной деятельности (пения, танце, игре на музыкальных инструментах, сюжетно-ролевых играх). Умеет организовать самостоятельную творческую деятельность при выполнении творческих заданий, может оценить результаты своей деятельности.

Физическое развитие

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Владеет различными видами движений (лёгкий бег, поскоки, прыжки, прямой галоп, боковой галоп; дробный шаг, приставной и переменный шаг). Движения отличаются достаточной координированностью и точностью, хорошо различает направление, скорость, смену темпа и ритма движений. Проявляет волевые усилия при выполнении отдельных упражнений, стремится добиться хорошего результата. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Овладел основными культурно-гигиеническими навыками. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх. Договаривается со сверстниками о выполнении правил подвижных игр. Самостоятельно организует совместную двигательную деятельность. Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку. Проявляет личный интерес в выборе подвижных игр. Положительно оценивает свои действия. Соблюдает элементарные правила

здорового образа жизни. Имеет устойчивое представление о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Высокая осведомленность о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых травмирующих ситуациях, важность охраны органов чувств, правила поведения в обществе в случае заболевания. Выработалось эстетическое отношение к движениям, воспринимает красоту и гармонию движений. Играет в подвижные музыкальные игры. Координирует свои движения в разных видах музыкально-ритмических движений.

Контролирует собственные действия и действия сверстников в совместных спортивных играх: оценивает движения, замечает ошибки, не допускает нарушения правил. Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Ежедневно выполняет утреннюю гимнастику, соблюдает режим дня

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в МКДОУ № 155 в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях - социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, с учетом используемых примерной основной образовательной программой дошкольного образования, парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Полноценное личностное формирование и становление, развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, готовности к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности осуществляется через примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;

- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;

- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности*, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

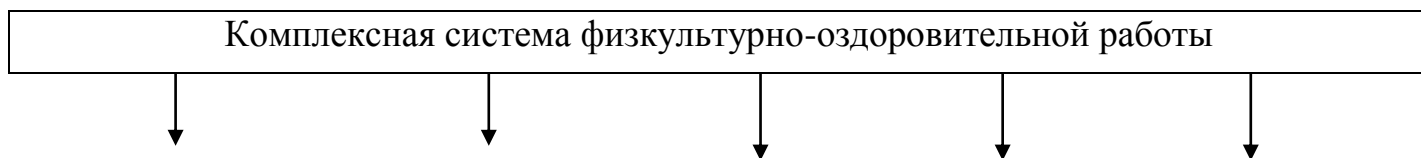
Принципы физического развития:

1) дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2) специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3) гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий.



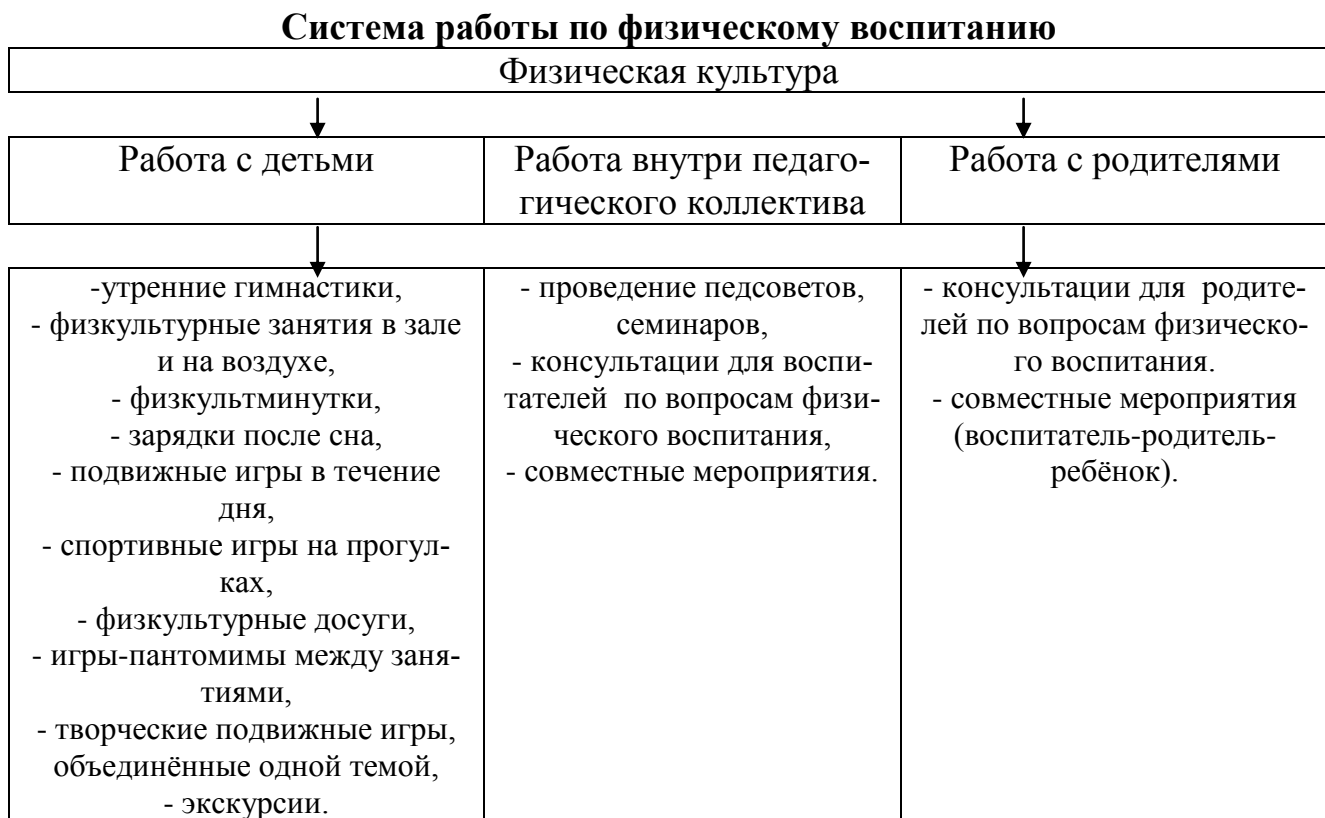
Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> - Гибкий режим - Занятия по подгруппам - Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь) - Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Приём детей на улице в тёплое время года - Физкультурные занятия - Музыкальные занятия - Двигательная активность на прогулке - Физкультура на улице - Подвижные игры - Динамические паузы на занятиях - Гимнастика после дневного сна - Физкультурные досуги, забавы, игры - Спортивно-ритмическая гимнастика - Игры, хороводы, игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём на воздухе - Облегчённая форма одежды - Ходьба босиком в спальне до и после сна - Одностороннее проветривание во время сна (+17, +19) - Воздушные ванны - Обширное умывание 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация второго завтрака (соки, фрукты) - Введение овощей и фруктов в обед и в полдник - Строгое выполнение натуральных норм питания - Замена продуктов для детей аллергиков - Соблюдение питьевого режима - Гигиена приёма пищи - Индивидуальный подход к детям во время приёма пищи - Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика уровня физического развития - Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - Диагностика физической подготовленности к обучению в школе

В соответствии с состоянием физического и психического здоровья детей НОД по физическому воспитанию ориентированы на формирование психических процессов, интереса к двигательной активности, развитию чувства ритма, активизации речи, формированию ориентировки в пространстве.

НОД проводятся в традиционной, игровой, сюжетной форме, в форме круговой тренировки и т.д.

В НОД включаются игры, направленные на развитие внимания, памяти, произвольности движений, самоконтроля, формирование эмоциональной сферы и коррекцию личностных нарушений; игры, стимулирующие развитие артикуляционной моторики и речевую активность детей.

В первой половине года проводятся более короткие и целенаправленные занятия, где каждый ребенок находится в поле зрения педагога.



Ежегодно в годовом плане в блоке «Здоровье и здоровый образ жизни» планируются задачи укрепления здоровья детей.

Вопросы охраны жизни и укрепления здоровья детей регулярно рассматриваются и обсуждаются на итоговых педсоветах, административных советах, педагогических часах, производственных совещаниях.

Режим дня и расписание занятий соответствуют виду и направлению работы детского сада. Режим дня предусматривает баланс:

- деятельности, организации взрослыми и самостоятельной детской;
- двигательной и интеллектуальной активности детей;
- пребывания детей внутри и вне помещения
- разных видов детской деятельности.

Занятия в основном проводятся в первую половину дня. Расписание занятий учитывает пики детской работоспособности. Вторая половина дня, отведена для самостоятельной разнообразной деятельности детей, индивидуальным занятиям с педагогом-психологом, инструктором по физкультуре (по формированию правильной осанки и стопы), кружковой работе.

В сетке занятий выдерживается образовательный минимум, заложенный в государственном стандарте. В течение учебного года проводятся каникулы — зимние и летние, которые строятся по определенному плану.

Регулярно проводятся детские физкультурные праздники, которые доставляют им удовольствие, повышают жизненный тонус. Содержание физкультурных праздников может объединять увлекательный игровой сюжет, включающий в себя подвижные игры, игровые занятия, преимущественно спортивного характера, загадки, стихи и песни спортивной тематики.

В комплексы утренней гимнастики, физкультурных занятий и корригирующей гимнастики после сна включаются упражнения на дыхание и на профилактику нарушения осанки, для детей старшей, подготовительной группы во вторую половину дня отведено время для корригирующей гимнастики, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими нарушение осанки.

В детском саду организуется закаливание детей: контрастные воздушные ванны, босохождение, обширное умывание, сочетание гигиенических мероприятий с закаливающими. Закаливающие процедуры сочетаются с корригирующей гимнастикой, дыхательной гимнастикой, что повышает их оздоровительный эффект.

В каждой группе ведется учет детей с отметкой группы здоровья, закаливания, особенностей режима дня и питания, отклонения в состоянии здоровья.

У инструктора по физвоспитанию в наличии список ослабленных детей, нуждающихся в индивидуальном подходе в процессе физкультурных занятий и корригирующей гимнастики.

В детском саду регулярно проводится диагностика и мониторинг состояния здоровья детей, их физического развития (в соответствии с рекомендациями Н.А.Ноткиной «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста»).

Условия для двигательной активности:

- Наличие условий: физкультурный зал, физкультурные уголки в группах, оборудованные детские площадки на участке, стандартное и нестандартное оборудование в зале и группах.
- гибкий режим;
- индивидуальный режим пробуждения после сна;
- подготовка педагогов по двигательной деятельности;
- работа с родителями по организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Система двигательной деятельности

-утренняя гимнастика в физкультурном зале - ежедневно

-физкультурные занятия в зале (2 раза в неделю); одно физкультурное занятие в неделю — на улице)

-корригирующая гимнастика после сна — ежедневно;

- динамические паузы между непрерывной образовательной деятельностью — постоянно;
- спортивный досуг, развлечения — 1-2 раза в месяц;
- спортивные праздники,
- физкультминутки на занятиях — постоянно;
- самостоятельная двигательная активность детей в течение дня;
- активный отдых детей во время зимних и летних каникул;
- прием детей в теплое время года на улице;
- подвижные игры на прогулке;
- игры, хороводы, игровые упражнения;
- психогимнастика, релаксационные паузы;
- музыкальные занятия.

График двигательного режима

Форма организации двигательной активности в режиме дня	1 младшие группы	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Подвижные игры во время утреннего приема	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Физкультминутки	На статических занятиях 1-3 мин.				
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.		На музыкальных занятиях 8-10 мин.	На музыкальных занятиях 10-12 мин.	На музыкальных занятиях 12-15 мин.
Упражнения после дневного сна, гимнастика после сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	6-10 минут 2-4 раза в день	6-10 минут 2-4 раза в день	10-15 минут 2-4 раза в день	15-20 минут 2-4 раза в день	15-20 минут 2-4 раза в день
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю				
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю				
Физкультурные упражнения на прогулке	10-12 минут	10-12 минут	10-15 минут	10-15 минут	10-15 минут

Спортивные развлечения	20 минут в месяц	20 минут в месяц	30 минут в месяц	30 минут в месяц	40-50 минут в месяц
Спортивные праздники	30 минут 2 раза в год	30 минут 2 раза в год	40 минут 2 раза в год	50 минут 2 раза в год	60 минут 2 раза в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно				

Организация двигательной активности детей Младшая группа

Виды НОД	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
НОД по физической культуре	Три раза в неделю, 15 минут в помещении, на участке.
Утренняя гимнастика Двигательная разминка, в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, до завтрака, 5-6 минут Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 5-6 минут Ежедневно, не менее двух раз в день по 10-15 минут
Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Один раз в месяц, 15-20 минут Один-два раза в год, 30-40 минут
Совместные занятия родителей с детьми	В течение года

Виды упражнений для детей младшего возраста

1. Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны; опускание; вращение кистями рук, сжимание, разжимание пальцев рук, хлопки перед собой.

Упражнения для ног: движение прямой ноги вперед, в сторону, назад на носок, приседание, полуприседание с опорой.

Упражнения для туловища: повороты вправо, влево, наклоны вперед, в стороны, выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

Общеразвивающие упражнения лучше выполнять с использованием различных предметов (колечек, лент, кубиков, косичек, платочков, мячей)

2. Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях, на носках, высоко поднимая колени, змейкой, с остановкой (по сигналу воспитателя)

бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки), непрерывный бег длительностью до 1 минуты, быстрый бег до 10-20 метров, бег в медленном темпе до 160м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6м), под предметами и вокруг них, ходьба на четвереньках, подлезание под предметы, перелезание через них, пролезание в обруч, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке.

Прыжки: на месте, с продвижением вперед (2-3м), через линии, невысокие предметы, в длину с места (до 40см), спрыгивание с высоты (10-15см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении, между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5м), подбрасывание и ловля мяча двумя руками, ловля мяча после удара об пол (2-3 раза подряд), метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой), в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2м)

3. Упражнения в построении и перестроении:

Построения и перестроения: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам), повороты направо, налево.

4. Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке: прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого

Подвижная игра. В подвижных играх воспитатель должен:

- содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей;
- ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания
- постепенно переходить от знакомых игр к новым
- приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, приучать соблюдать простейшие правила игр
- учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений, действовать по сигналу воспитателя
- поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении или на улице

Средняя группа

Виды НОД	Особенности организации
----------	-------------------------

НОД по физической культуре	Три раза в неделю, 20 минут в помещении, на участке
Утренняя гимнастика Двигательная разминка, в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	6-8 минут 7-10 минут Ежедневно, два раз в день по 10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от желания и потребностей детей
Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Один раз в месяц, 20-30 минут Два-три раза в год, 40-50 минут

Виды упражнений для детей среднего возраста

1. Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук вперед, вверх, в стороны, размахивание руками вперед, назад, сведение рук за спиной, сгибание и разгибание рук, круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками, хлопки руками над головой, за спиной.

Упражнения для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад, приседание, полуприседание без опоры, с разными положениями рук, удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа, сгибание, разгибание, сведение, разведение пальцев ног, оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног, перевороты со спины на живот и обратно.

2. Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в различных направлениях, на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад, чередуя ходьбу с бегом и другими движениями, с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления, положений рук, на ограниченной, возвышенной, наклонной поверхности, сохраняя равновесие

Бег: в колонне, по одному и парами (дети не держаться за руки), на носках, широким шагом, с забрасыванием голени назад, с обеганием предметов, со сменой направления и темпа, с ускорением и замедлением, с ловлей и увертыванием, с преодолением препятствий, с сохранением равновесия после внезапной остановки, челночный. Непрерывный бег до 1,5 минут, быстрый на 30м, со средней скоростью на 40-60м, бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200-240м

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10м, между предметами, по наклонной поверхности, на животе по гимнастической скамейке, подтягивание руками, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке

вверх и вниз приставными и чередующимися шагами, передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2-3м), с поворотом вправо, влево, на одной ноге. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно), спрыгивание с высоты 20-30см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену, отбивание мяча правой и левой рукой, прокатывание по полу набивных мячей (весом 0,5кг)

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу, перестроение в звенья.

3. Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание вдвоем одного ребенка, подъем на горку, везя за собой санки, катание с горки, торможение.

Ходьба на лыжах: стояние на лыжах, приседания на лыжах, сохранение равновесия, скольжение на лыжах после разбега.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого, скольжение по горизонтально ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега, с помощью взрослого.

Старшая группа

Виды НОД	Особенности организации
НОД по физической культуре	Три раза в неделю, 25 минут в физкультурном зале, на воздухе
Утренняя гимнастика Двигательная разминка, в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе Физкультурная минутка	8-10 минут 8-10 минут ежедневно по мере пробуждения и подъема Ежедневно, по 15-20 минут, не менее двух раз в день 2-3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Один-два раза в месяц, 25-30 минут Два-три раза в год, 60-90 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Виды упражнений для детей старшей группы

1. Общеразвивающие упражнения

упражнения для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; выполнение движений одновременно двумя и поочередно, медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

Упражнения для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов.

Упражнения для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и отпускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; прогибание лежа на животе. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных-0,5-1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.)

2. Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед; забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1.5-2 мин.; со средней скоростью на 60 — 100 метров; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег по площадке 3x10м; бег наперегонки с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестить — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20-30 раз (2-3 повтора); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80 -90 см.; в длину с разбега, в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание; бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, одной рукой с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений, через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей

(весом 1 кг.); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальные цели (расстояние 3-4 метра); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

3. Упражнения в построении и перестроении: построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении на углах. Равнение в колонне на вытянутые вперед руки ; в шеренге и в круге на вытянутые в стороны руки.

4. Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание с горы по одному и вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Подготовительная к школе группа

Виды НОД	Особенности организации
НОД по физической культуре	Три раза в неделю, 30 минут в физкультурном зале, на воздухе
Утренняя гимнастика Двигательная разминка, в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе Физкультурная минутка	10-12 минут 10-12 минут ежедневно по мере пробуждения и подъема Ежедневно, по 15-20 минут, не менее двух раз в день 3-5 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Физкультурный досуг Физкультурные праздники (в том числе и на воде)	Один раз в месяц, 30-35 минут Два-четыре раза в год, не более 1 часа 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Виды упражнений для детей подготовительной группы

1. Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

Упражнения для ног; удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

2. Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед; забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2-3 мин; в умеренном темпе на 80 120 м (2-4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег на 20 м (2-4 раза с перерывами); челночный бег по площадке 3-5x10м; бег на скорость на 30 м., наперегонки с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо влево; в сочетании с различными положениями движениями рук; прыжки сериями по 20 -30 раз (2-3 повтора); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см.; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание; бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд); одной рукой (5-6 раз подряд) с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед(6-8 раз) метание в горизонтальную и вертикальные цели (расстояние 4-5 м.), в движущуюся цель; метание правой и левой рукой не менее 5-8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способ лазания; лазание по веревочной лестнице.

Упражнения в построении и перестроении: построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, перестроение из одной шеренги в две, из одного круга в два; остановка после ходьбы; умение делать повороты на углах площадки.

3. Спортивные упражнения:

катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например попадание снежком в цель др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Ходьба на лыжах: ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменной темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона; прохождение на лыжах в спокойном темпе дистанции до 1 км.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение стоя, после разбега.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач МКДОУ № 155 по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Материально-технические условия детского сада обеспечивают достаточный уровень для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. В детском саду функционирует медицинский блок, включающий кабинет врача, прививочный кабинет, изолятор.

Комплексная система оздоровительной работы в ДОУ:

- Создание условий для оздоровительной работы с детьми;
- Система двигательной деятельности + система психологической помощи;
- Система закаливания;

- Организация рационального питания с дополнительной витаминизацией блюд; дополнительная очистка воды через фильтр;
- Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей, их физического развития, психоэмоционального состояния;
- Проведение специфической и неспецифической иммунопрофилактики;
- Организация адаптации;
- Диспансеризация;
- Организация работы с семьями воспитанников;
- Медико-педагогический контроль.

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственный	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Группы раннего возраста	Ежедневно	Воспитатели, психолог, врач, м\с	В адап. период
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Группы дошкольного возраста		Психолог, врач, инстр. по физо, ст. м\с , старший воспитатель	В течение года
2.	Организация двигательного режима				
	Спортивные и подвижные игры	Группы дошкольного возраста	Ежедневно	Специалисты, воспитатели	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Группы дошкольного возраста	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Организация физкультурных занятий в зале и на воздухе	Группы дошкольного возраста	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели Муз.рук.	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы	3-4 раза в день	Воспитатель	В течение года
3.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				

	Проведение занятий по ЗОЖ	Группы дошкольного возраста	По плану воспитателей	Воспитатели	В течение года
	Оформление в группе уголков здоровья	Все группы	Постоянное обновление	Воспитатели	В течение года
4.	<i>Охрана психического здоровья</i>				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, релаксация после занятий физдо.	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели психолог инструктор по физдо	В течение года
	Уголки уединения, уголки настроения Психологические тренинги, Беседы, игры.	Все группы	Ежемесячно	Воспитатели Психолог	В течение года
5	<i>Профилактика заболеваемости</i>				
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Группы дошкольного возраста	3 р. в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Профилактика гриппа – профилактические прививки	Все группы с согласия родителей	По плану	Медработник	Октябрь-ноябрь
	Оксолиновая мазь	Группы дошкольного возраста	Ежедневно, 2 р. в день утром и перед прогулкой, в п-д эпидемии	Медработник, воспитатели	Ноябрь – декабрь Март- апрель
6	<i>Оздоровление фитонцидами</i>				
	Чесночно - луковые закуски	Все группы	Перед прогулкой, перед обедом	Ст. м/с, воспитатели	В период эпидемий
	Ароматизация помещений (чесночные букетики)	Все группы	В течение дня ежедневно	Мл.воспитатели, контроль мед.сестры	Октябрь-апрель
7	<i>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</i>				
	Воздушные ванны облегченная одежда. (Одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

	Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хождение босиком по траве	Группы дошкольного возраста	Ежедневно	Воспитатели	Июнь – август
	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Группы дошкольного возраста	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	Группы дошкольного возраста	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь-август
	Полоскание рта кипяченой охлажденной водой	Ст., подг. группы	После каждого приема пищи	Воспитатели, пом. восп.	В течение года
8	Лечебно-оздоровительная работа				
	Витаминотерапия				
	«Ревит», «Поливит»	Все группы	По 1 разу в течение 10 дней	Медработник	Декабрь-февраль
	«С» Витаминизация третьего блюда	Все группы	Ежедневно	Медработник	В течение года
	Физиопроцедуры				
Кварцевание помещений	Все группы	1 раз в день перед обедом	Медработник, пом. восп.	В течение года	
9	Коррекционная работа с детьми, имеющими плоскостопие, нарушение осанки, частоболеющими детьми.				
	Корректирующая гимнастика	Все группы	На физ.зан.	Инстр. по физо, м\с	В течение года
	Дозировка нагрузки во время спортивных мероприятий	Группы дошкольного возраста		М\с ,инстр. по физо.	В теч. Года
10	Связь с п\к № 9		Время	Ответственные	
	Провести антропометрические измерения с оценкой физического развития: - группы раннего возраста: -подготовительные группы:		В теч. Года	Ст. м\с., врач п\к № 9	
	Выявить детей с отклонениями и нарушениями здоровья и физического развития.		Октябрь - март	Врач поликлиники №9	

	Выявить нарушения опорно-двигательной системы с помощью визуально-инструментального обследования. Провести инд. консультацию для родителей.	До декабря	Ортопед
	Осмотр детей врачами-специалистами. Выявление нарушений здоровья.	1 раз в год-весной	Врачи п\к
	Консультация врачей по запросам родителей.	Январь-март	Врачи п\к № 9
	Распределение детей по группам здоровья, оценка физического развития по стандарту	Постоянно	Ст. м\с Врач поликлиники №9
	Работа с детьми группы риска и с ослабленными детьми, состоящими на диспансерном учёте, улучшить контакт с участковыми педиатрами (своевременно наблюдать и обследовать, щадящий метод прививок, подготовка к прививкам общеукрепляющими, противоречивыми лечебными мероприятиями)	Постоянно	Врач поликлиники №9
11	Контроль	Время	Ответственные
	Вести медико-педагогический контроль по организации физкультурных мероприятий с определением физической нагрузки.	Постоянно	Администрация
	Тематический контроль «Организация и эффективность проведения различных видов гимнастики в детском саду». Цель: анализ организации и эффективность проведения различных видов гимнастики в МКДОУ № 155».	Сентябрь-декабрь	Зав. д/с Зам.зав. Ст. м/с психолог

Создание условий для эффективного оздоровления воспитанников в ДОУ

Особое внимание уделяется следующим мероприятиям:

- проведение влажной уборки групповых помещений (дважды в день);
- проветривание в соответствии с графиком помещения, в которых находятся дети;
- укорачивание штор на окнах для обеспечения естественного освещения;
- незагромождение групповых и спальных помещений мебелью;
- вынос постельных принадлежностей (матрацы, подушки, одеяла) на солнце и мороз;
- чистка ковровых изделий (летом — стирка, зимой — чистка снегом);
- правильный подбор и расстановка комнатных растений;

- своевременный (до начала цветения) покос газонов и участков;
- соблюдение правил применения (хлорирования) и хранения моющих средств
- во время карантинных мероприятий строгое соблюдение санэпидрежима

Уровень естественного освещения в групповых комнатах соответствует гигиеническим нормативам. Уровень освещенности физкультурного, музыкального залов соответствует требованиям нормативных документов (200-300 лк). Показатели микроклимата температуры воздуха на 1-2 градуса выше нормы. Подбор мебели по типозамерам соответствует требуемому. Питание в детском саду № 155 организовано в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, посещающих детский сад детей с 12-часовым пребыванием в рамках существующего финансирования.

Ежемесячно контролируется калорийность пищи, ведется учет соотношения ингредиентов пищи, организуется ее витаминизация. Работа пищеблока организована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Обеспечивается систематический контроль над закладкой и выходом готовой продукции. Имеется необходимая документация по организации питания.

Организация рационального питания: питание четырехразовое с дополнительным вторым завтраком; обеспечение достаточного количества овощей и фруктов; замена продуктов для детей-аллергиков, соблюдение питьевого режима; использование фильтрованной воды.

Примерный график выдачи пищи в ДОУ (1-холодный период года, 2- теплый период года)

№	Группа	Завтрак		Обед		Полдник		Ужин	
		1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Подготовительные группы	8.25	8.25	12.20	12.10	15.17	15.13	17.25	17.25
2.	Старшие группы	8.17	8.17	12.10	12.00	15.12	15.10	17.20	17.20
3.	Средние группы	8.10	8.10	11.50	11.30	15.07	15.05	17.10	17.10
4.	2 младшие группы	8.05	8.05	11.35	11.25	15.05	15.03	17.05	17.05
5.	1 младшие группы	8.00	8.00	11.25	11.15	15.00	15.00	17.00	17.00

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья и физической подготовленности, проводится в соответствии с рекомендациями Н.А. Ноткиной «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» (диагностика физических качеств и навыков детей);

Регулярно организуется и проводится:

-диспансеризация детей специалистами детской поликлиники;

-обследование логопедом, психологом, выявление детей с отклонениями в развитии.

-обсуждение индивидуальных отклонений здоровья и его коррекции на заседаниях ППконсилиума д/сада.

Контролируется соблюдение гигиенических норм в д/с:

- наличие благоприятного воздушно-температурного режима;
- рациональное размещение мебели относительно источников света;
- чистота помещений и оборудования;
- формирование гигиенических навыков у детей по уходу за телом;
- бережное отношение к вещам и предметам,
- приобщение детей к осознанному выполнению правил ЗОЖ
- выполнение гигиенических норм к построению развивающей среды.

Принципы построения развивающей среды: безопасность среды, уважение к потребностям и нуждам, мнению ребенка, принцип функциональности, динамичности и статичности, открытость, половая дифференциация, доступность.

В каждой группе ведется учет детей с отметкой группы здоровья, особенностей режима дня и питания, отклонения в состоянии здоровья.

Проведено обязательное медицинское страхование детей. Каждый ребенок имеет личный медицинский полис. Проведено лицензирование медицинских услуг в ДООУ. Отмечается небольшое увеличение общей заболеваемости за счет увеличения инфекционной заболеваемости, ОРЗ и гриппа, незначительно вырос показатель пропуска дней по болезни каждым ребенком за счет увеличения контингента детей младшего дошкольного и раннего возраста. Стабильным остается индекс здоровья детей. Следует обратить внимание на профилактические мероприятия в период эпидемии гриппа и ОРВИ.

План лечебно-профилактических мероприятий

1. Подготовительный этап:

- Адаптогены: элеутерококк № 10 (1 капля на один год жизни)
Сироп шиповника № 10 (1 ч.л. на стакан; ясли)
 - Витаминотерапия: поливитамины № 20 («Ревит»; сад);
 - Дыхательная гимнастика (все возраста);
 - Полоскание полости рта водой комнатной температуры (сад).
- Период повышенной заболеваемости:
 - Лекарственная терапия: оксолиновая мазь в нос № 10 (все возраста);
 - Фитотерапия № 10 – витаминный сбор: шиповник, рябина.
 - Натуропатия: чесночные бусы, употребление лука и чеснока; пихтовое масло;
 - Травяной чай № 10 – витаминный сбор (все возраста);

- Соблюдение санитарно-эпидемического режима:
 1. Кварцевание и проветривание;
 2. Влажная уборка.
- Период гриппа:
(январь-февраль)
 - Адаптогены: настой женьшеня № 10 (все возраста)
 - Лекарственная терапия: оксолиновая мазь в нос № 10 (все возраста); ремантодин (интерферон)
 - Фитотерапия: травяной чай № 10 (все возраста); Сироп корня солодки (все возраста)
 - Натуропатия: чесночные бусы, употребление лука и чеснока; дыхательная гимнастика;
 - Соблюдение санитарно-эпидемического режима:
 3. Проветривание по графику;
 4. Влажная уборка.
- Период реабилитации
(март-апрель)
 - Адаптогены: элеутерококк № 14 (по 1 капле);
 - Поливитамины № 10 (все возраста);
 - Дыхательная гимнастика.
- Летний оздоровительный период
 - Использование естественных сил природы.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время образовательной деятельности, требующей большой умственной нагрузки, и в промежутках между ней проводить физкультминутки.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Развивать умения осознавать свои чувства, рефлексия, произвольную регуляцию поведения.

Познакомить с приемами саморегуляции своего состояния.

Поддерживать стремление к психическому здоровью, равновесию, гармонии.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать прививку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Система гигиенических навыков и умений реализуется в процессе режима дня.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

1. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. - 144с.
2. «Навстречу друг другу» Автор составитель М.Н. Попова. Спб.: ЛОИРО, 2001. - 156с.
3. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова — 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Просвещение, 1990, - 175с.
4. Е.А. Синкевич, Т.В. Большева. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: Детство — пресс, 1999.-48с.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей — 2-е изд. - М.: Просвещение, 2000. 79 с.
6. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 80с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры-экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • С природными объектами • С игрушками • С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <p><i>Досуговые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культурные <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игрыща</i> • <i>Тихие игры</i> • <i>Игры-забавы</i>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Для реализации данного раздела используется программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности».

Формы образовательной деятельности по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое Здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср.	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср.		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ-пояснение		
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		Обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	Упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср..		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты

6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср.,	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание, похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср.		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

Трудовое воспитание

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Типы организаций труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Система работы

Трудовое воспитание		
Формы организации трудовой деятельности детей	Работа сотрудников детского сада	Трудовое воспитание в семье
<ul style="list-style-type: none">- игры-занятия,- сюжетно-ролевые игры, упражнения, дидактические игры;- беседы по ознакомлению с трудом взрослых;- экскурсии;- чтение художественной литературы;- организация выставок;- индивидуальные и коллективные, эпизодические и длительные, простые и сложные поручения,- самообслуживание,- хозяйственно-бытовой труд,- труд в природе,- ручной труд	<ul style="list-style-type: none">- тематические педсоветы,- организованные взаимопосещения,- консультации	<ul style="list-style-type: none">- анкетирование,- консультации,- родительские собрания,- совместные мероприятия

Содержание трудовой деятельности по возрастам

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<ul style="list-style-type: none"> знакомство с трудом взрослых в д/с (пом.воспитателя, м/с, шофер, дворник, повар) знакомство с трудом родных 	<ul style="list-style-type: none"> уточнение представлений о содержании работы сотрудников д/с (прачка, швея); города (строитель, уборщик мусора) и др. расширяются представления о труде других людей по месту проживания (родные, завод, труд на селе и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> уточнении и расширение знаний о труде людей в городе и селе (хлебороб, животновод, строитель, люди транспортных профессий и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления о труде строителей, работников с/хоз-ва, промышленности и транспорте, дать понятия о школе и библиотеке
	Беседа, наблюдение	Беседа, наблюдение	Беседы, экскурсии	Беседы, экскурсии
<u>самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки сам-но одеваться и раздеваться; аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки, помогать друг другу учить пользоваться предметами индивидуального назначения (расческой, носовым платком) закреплять умение правильно мыть руки, насухо их вытирать; 	<u>самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки сам-но одеваться и раздеваться в определенной последовательности; закреплять умение правильно мыть руки с мылом, насухо их вытирать; постоянно следить за чистотой рук, мыть лицо, насухо его вытирать; обучать аккуратно пользоваться туалетом: туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, 	<u>самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение сам-но одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно чистить и вешать одежду восп-ть стремление быть аккуратными: следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; приучать сохранять правильную позу за столом сервировать два стола, (убирает посуду – кроме ча- 	<u>самообслуживание</u> <p>закр-ть умение правильно и аккуратно складывать одежду, ухаживать за ней</p> <u>хозяйственно-бытовой труд:</u> <ul style="list-style-type: none"> формирование навыков организации коллективной трудовой деятельности (выслушать задание, продумать план работы, готовить все необходимое, не мешать, помогать, закончить дело, просить помощь) приучать сам-но поддерживать порядок в 	<u>самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать привычку к чистоте и порядку, потребность следить за внешним видом <u>хозяйственно-бытовой труд</u> приучать сам-но поддерживать порядок в групповой комнате и на участке; самостоятельно выполнять обязанности дежурных по

<ul style="list-style-type: none"> • есть самостоятельно и аккуратно, бесшумно пережевывать пищу; • правильно пользоваться чашкой, ложкой, салфетками <p><u>хозяйственно-бытовой труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность со взрослым: <ul style="list-style-type: none"> -протереть стол; -прибрать игрушки; • начать формирование умений, необходимых для дежурства по столовой: <ul style="list-style-type: none"> -расставить салфетницы (без салфеток); -хлебницы (без хлеба) 	<p>быть опрятными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • есть самостоятельно и аккуратно, бесшумно пережевывать пищу; • пользоваться ложкой, салфетками, полоскать рот питьевой водой. <p><u>хозяйственно-бытовой труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать к выполнению элементарных поручений: <ul style="list-style-type: none"> -убирать листья на участке; -смести снег со ступенек веранды, скамеек и т.д. • со 2-го полугодия разрешается дежурство по столовой: <ul style="list-style-type: none"> -расставлять салфетницы; хлебницы, -раскладывать ложки; -расставлять тарелки <p>Дети дежурят за теми столами, за которыми сидят и должны быть в «униформе»</p> <p><u>Труд в природе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать желание ухаживать за животными и растениями в д/с 	<p>шек - взрослый),</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой <p><u>хозяйственно-бытовой труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке; • осваивать целостные трудовые процессы (моют игрушки, стирают кукольную одежду и т.д.) • выполнять обязанности дежурных по столовой: <ul style="list-style-type: none"> -сервировать свой стол: чашки с блюдами, хлебницы, глубокие тарелки, салфетницы, ложки, вилки, ножи, -отнести за собой чашку в раковину (убирает остальную посуду взрослый) • по подготовке к занятиям (со второй половины года): <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно готовят 	<p>групповой комнате и на участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно убирать постель после сна • самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой (полностью сервировать стол, раздавать второе и третье – ягоды и фрукты, убирать посуду после еды, подметать пол), • по подготовке к занятиям (готовят места для занятия, убирают после окончания работы, моют принадлежности) <p><u>Труд в природе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение целостных трудовых процессов (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды и т.д.) <p><u>Труд в природе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм) • ответственно выполнять трудовые поручения соответственно временам 	<p>столовой, по подготовке к занятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать желание работать на общую пользу, производить мелкий ремонт книг, пособий, игрушек <p><u>Труд в природе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выполнять обязанности дежурных уголку природы • совершенствовать умения по уходу за цветами на участке (готовить землю к посадке, выкапывать луковицы и клубни, кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена растений для их подкормки)
---	---	--	--	--

		<p>места для занятия, убирают после окончания работы.</p> <p><u>труд в природе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы • выполнять трудовые поручения соответственно временам года: <ul style="list-style-type: none"> - в группе: помочь при пересадке растений, замене воды в аквариуме и т.д., - на участке: подкормке зимующих птиц, разбивка цветников, посев семян, поливка, рыхление почвы, сбор семян и т.д.; • приводить в порядок используемое оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место) 	<p>года (вторичная перекопка земли на цветнике, , посев семян, высадка рассады, рыхление, прополка, поливка клумб, сгребание снега, пересаживание цветущих растений в уголок природы, сбор семян, выкапывание клубней и луковиц и т.д.)</p>	
трудовые поручения	трудовые поручения	трудовые поручения, дежурства, коллективный (общий и совместный) труд	трудовые поручения, дежурства, коллективный труд	трудовые поручения, дежурства, коллективный труд

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);

- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;

- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

Возраст	Развитие игровой деятельности	Усвоение общепринятых норм и правил	Формирование взаимоотношений со сверстниками	Формирование взаимоотношений со взрослыми	Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств	Формирование гендерной, семейной принадлежности
1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • формирование предметного взаимодействия; • формирование умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом; • связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их • формировать умение вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника; 	<ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на требования взрослого, выполнять указания, здороваться, прощаться, благодарить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать желание вступить в контакт; • Побуждать к игре рядом и вместе • Развивать способность сочувствовать другому человеку, если он огорчен, расстроен и т.д; • Учить элементарным способам общения, умения обратиться с просьбой, поменяться игрушкой и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать и поддерживать способность ребенка в общении и сотрудничестве по поводу предметов, игрушек и действий с ними; • Стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы, доступные для выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления о том, что люди живут в доме, семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице; • По внешним признакам, имени, различал свою половую принадлежность
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера; • Умение разворачивать ролевое взаимодействие (ролевой 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать начала культурного общения: приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ в 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к предметным действиям партнера, подражание им. • Способность пригласить партнера к выполнению совместной рабо- 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для доверительного общения с другими, • Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником раз- 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к культуре поведения в быту, к празднованию основных дат страны 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о ближайшем окружении, знать степень родства и имена ближайших родственников

	<p>диалог);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнера, сюжета 	<p>приемлемой форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять несоответствие поведения другого требованиям взрослого; • Раскрывать мир чувств и переживаний людей, развивать стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, выражать чувства в приемлемой форме. 	<p>ты, попытка наладить сотрудничество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение играть и заниматься каким-либо делом рядом друг с другом, • поддерживать кратковременное взаимодействие и объединяться на основе интереса в игре 	<p>нообразной информации об окружающем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым 		
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров; • Формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе игры; • Устанавливать разнообразные ролевые связи в игре (моделировать ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать элементарные навыки вежливости (здороваться, прощаться, извиняться, предлагать помощь и т.д.); • Побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызывающей это состояние; • Помогать рассказывать о своих чувствах, поддерживать потребность в положительной самооценке, развитию самостоятельности, уважении к себе 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к детям; • Побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке; • Участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе, не мешая другим; • Обогащать представления о сверстниках, их отношениях (кто с кем чаще общается, играет, дружит и почему); • При конфликтах учить договариваться, 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить называть взрослого по имени и отчеству; • Использовать речевые и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям, при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о том, что живут в России, знакомить с флагом России, учить узнавать его; • Формировать представления о родном городе, селе; знакомить с 1-2 достопримечательностью; • Обсуждать с детьми какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним готовиться; • Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать совместному участию детей в играх; • Использовать художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков и девочек

			<p>выслушивать детей, найти способ решения конфликта, учиться «мириться»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить интересоваться, доволен его сверстник тем, какие игрушки ему достались, как распределили роли и т.д. («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?») 			
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение сюжетосложением (игра-придумывание) и придумывание новой игры; • Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают значимые события 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, а не в ответ на требования других людей. • Способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно, нельзя, хорошо, плохо, нужно» • Помогать осознать себя членом группы, детского сообщества 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать самостоятельному распределению обязанностей внутри группы, учитывая мнения членов, развивать чувство сопричастности к общему делу. • Развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старшими, ровесниками, мальчиками, девочками, с новым ребенком в группе и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к близким взрослым, • Создавать условия для эмоционально насыщенного, содержательного общения взрослого с ребенком в разных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для формирования нравственной основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к семье, д/с, родному краю, стране, людям, населяющим ее 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления о людях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений, использовать для этого игры, упражнения, ситуации для установления контактов, взаимопонимания

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать поддерживать выразительный характер игры, согласовывать игровые действия с товарищами по игре; • Поощрять словесное обозначение событий, действий и игрового диалога как проявления размышления о действительности; • Закреплять освоение правил игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, пола и возраста • Однако только некоторые могут регулировать свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. • Продолжать развивать коммуникативные умения и социальные навыки детей: выбрать нужную линию поведения, адекватно высказывать просьбу и т.д. • Воспитывать умение прислушиваться к себе, переживаниям, («Я рад», «Я огорчен») 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сотрудничать при расширении и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность).в продуктивных видах деятельности. (коллективное создание замысла) • Формировать положительное доброжелательное отношение к партнерам. • Продолжать обучать налаживанию контактов со сверстниками в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать инициативу в общении со взрослым, формировать способы контактов с малознакомыми людьми; • Поощрять готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать воспитанию чувства патриотизма-любви к семье, д/с, соотечественникам; • Способствовать осознанию ребенком себя как гражданином своей страны, • уважительно и с гордостью относиться к символике: флагу, гербу, гимну; • дать представление о жизни в разных регионах, в разных странах ; о желании жить в мире, как люди помогают друг другу, о трудностях в жизни инвалидов, пожилых людей 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для проявления ребенком знаний имен членов семьи, возраста, дня рождения, адреса, телефона • поощрять ребенка знакомить других со своей историей, историей членов семьи, д/с, города (по документам, рассказам, фотографиям)
---------	--	--	---	---	---	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»
2. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.
3. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром, М., 1987.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. М., 1991.
5. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
6. Максаков А. М., Тумакова Г. А. Учите играя. М., 1979.
7. Дрязгунова В. А. дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
8. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.
9. Золотова Е. И. Знакомим дошкольника с миром животных. М., 1982.
10. Гурович Л. М. и др. Ребенок и книга. СПб, 1996.
11. Шипицына Л. М. и др. Азбука общения. Спб., 1998.
12. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке. Спб., 1998.
13. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
14. Поддьяков Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.
15. Гизатуллина д. Х. Русский язык в играх Спб., 1997.
16. Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006
17. Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004
18. Волчкова В.Н., Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе, в старшей группе), ТЦ «Учитель» Воронеж 2004.
19. Бондаренко Т.М., Комплексные занятия (в 1 младшей группе, во 2 младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2003.
20. Дыбина О.В., Творим, изменяем, преобразуем, М., 2003.
21. Карпухина Н.А., Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада, Воронеж, 2007.
22. Большева Т.В., Учимся по сказке, Спб., 2005
23. Дошкольникам о защитниках Отечества, под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., 2006.
24. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.
25. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
26. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению»
27. Прима Е.В.. Развитие социальной уверенности у дошкольников.
28. Полякович Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий.
29. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду.
30. Пазухина «Давайте познакомимся».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в МКДОУ № 155

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>	Мл., ср	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)</p>	ст, подг	<p>1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Коммуникативные тренинги.</p> <p>4. Тематические досуги.</p> <p>5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продук-</p>	<p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги, праздники</p> <p>7. Экскурсии</p> <p>8.Совместные семейные проекты</p>

				тивная деятельность детей	
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1. Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)	Мл, ср	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл., ср	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (уп-	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа

		ражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения		4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	Мл. ср.	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1.Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1.Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	Ст., под	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций	1. Занятия по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей

		3. Дидактические игры	<p>описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игра-инсценировка</p>		3.Экскурсии с детьми
	Ст., под	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1.Творческие задания</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Досуги и праздники</p> <p>6. Экспериментирование</p>	<p>1.Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3.Экскурсии с детьми</p> <p>4. Участие в проектной деятельности</p>
II I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					

	Мл, ср.,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

Воспитание любви и интереса к художественному слову

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Читать художественные произведения. 2. Учить слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок и других средств наглядности. 3. Сопровождать произведения игровыми действиями. 4. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении	1. Читать знакомые и любимые детям художественные произведения; 2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения; 3. Повторять наиболее интересные отрывки из прочитанного, давая детям возможность договаривать слова и фразы; 4. Инсценировать и драматизировать отрывки из ска-	1. Внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки; 2. Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; 3. Зачитывать понравившийся отрывок из сказки, рассказа, помогая личностному отношению к произведению; 4. Поддерживать внимание и интерес к художественному слову;	1. Развивать интерес к художественной литературе, учить внимательно слушать произведения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. 2. Чтение больших произведений (по главам); 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитывая читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения, побуж-	1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе; 2. Пополнять литературный багаж различными произведениями; 3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, отождествлять себя с персонажем; 4. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. 5. Обращать внимание на образительно-выразительные

<p>знакомых стихотворений</p> <p>5.Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Приобщать к рассмотрению рисунков в книгах, называть знакомые предметы, приучать задавать вопросы: «Кто это?», «Что делает?» и т.д</p>	<p>зок (с помощью воспитателя);</p> <p>5.Учить читать наизусть потешки и стихотворения;</p> <p>6.Способствовать формированию интереса к книгам, рассматривать рисунки в знакомых книжках, рассказывать о содержании иллюстраций.</p>	<p>5. Продолжать работу по формированию интереса к книге, рассматривать иллюстрации;</p> <p>6. Познакомить с творчеством художников оформителей Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.</p>	<p>дать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;</p> <p>4.Объяснять основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>5.Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;</p> <p>6.Выразительно читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках.</p> <p>7.Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;</p>	<p>средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать чувствовать красоту и выразительность языка, поэтического слова;</p> <p>6.Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;</p> <p>7.Уметь объяснить различия между жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>
---	--	---	--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.
2. О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»;
3. Л.Д.Шумаевой «Как хорошо уметь читать»;
4. Гурович Л. М. и др. Ребенок и книга. Спб, 1996
5. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985
6. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке. Спб., 1998.
7. Хрестоматия для дошкольников (2-4 года). М., 1997.
8. Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет). М., 1997.
9. Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет). М., 1997.
10. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
11. Гизатуллина д. Х. Русский язык в играх Спб., 1997.
12. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (Сост. Р.И. Жуковская, О.А. Пенъевская). М. 1981.
13. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой, М., 2003.
14. Ушакова О.С. , Развитие речи и творчество дошкольников, М., 2003.
15. Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006
16. Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004
17. Волчкова В.Н., Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе, в старшей группе), ТЦ «Учитель» Воронеж 2004.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;

- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Направления познавательного развития дошкольников

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, развивающие игры.
2. Развитие любознательности.
3. Развитие познавательной мотивации.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование специальных способов ориентации.
6. Экспериментирование с природным материалом.
7. Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Сенсорное развитие

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте необходимо развивать сенсорные способности детей:

- Узнавать и называть цвет, величину, форму предметов;
- Находить сходства и различия предметов, группировать их;
- Сравнить 2 группы предметов по количеству, ориентироваться в окружающем пространстве;
- Расширять и уточнять представления об окружающем, предметах быта, растительном и животном мире, о сезонных изменениях в природе.

Средняя группа

- Учить детей находить общее и различное в предметах, группировать по выделенным свойствам и по назначению;
- Развивать представления об основных эталонах формы и цвета;
- Расширять знания об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях;
- Использовать приобретенный опыт в играх;
- Активизировать, обогащать словарь детей и речевое общение детей

Старшая группа

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и

отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой;

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов;
- Продолжать знакомить детей с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять крупную часть, затем более мелкие, соотносить их по величине, совершенствовать глазомер.

Подготовительная к школе группа

- Продолжать развивать органы чувств;
- Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук;
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться). Учить выделять несколько качеств предметов, сравнивать по форме, величине, строению, цвету, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков;
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету (и по характерным деталям));
- Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра;
- Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку;
- Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.)

Математические представления

Младшая группа

Количество и счет:

- Учить различать количественные группы предметов и определять словом (один – много; много – мало – один);
- Учить детей находить, каких предметов в комнате много, а каких – по одному;
- Показывать, как следует сравнивать две группы предметов и определять их количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа;
- Учить при определении количественных отношений пользоваться приемами наложения и приложения (последовательно накладывать один предмет на другой или прикладывать один к другому).

Величина:

- Учить определять величину предметов контрастных размеров (длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький).

Форма:

- Знакомить с формой предметов: исследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем.

Ориентировка в пространстве:

- Учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (спереди – сзади, далеко – близко и др.).

Ориентировка во времени:

- Учить понимать различающиеся части суток (утро – вечер или день – ночь).

Средняя группа

Количество и счет:

- Учить детей считать до пяти, десяти и в больших пределах, в зависимости от успехов группы;
- Показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным;
- Учить при перерасчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два гриба, две елочки, четыре медвежонка) и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, считать на слух.

Величина:

- Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере (2 – 1 см), а затем на большем количестве (5 – 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (0,5 см)

Форма:

- Учить детей различать и называть круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч – это шар, блюдо – овальное, тарелка – круглая, картина – прямоугольная) и частей тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные, а у некоторых животных – треугольные).

Ориентировка в пространстве:

- Учить детей не только различать направления (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа – Саша, далеко – дерево, близко – карандаш).

Ориентировка во времени:

- Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра.

Старшая группа

Количество и счет:

- Учить ребенка считать до 10 и в больших пределах, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько всего?, какой, который по счету?; определять числа-«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- Учить определять равное количество в группах разных предметов (три мяча, три кораблика и т.д.);
- Помогать ребенку самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (убирая от большего либо прибавляя к меньшему);
- Помогать определять состав чисел до 5 включительно из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- Уточнять независимость числа от размера сосчитываемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево;
- Учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на две и четыре равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.

Величина:

- Учить систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;
- Учить определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.).

Форма:

- Учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов; картина – прямоугольник, плафон – шар, портрет на стене – квадрат, поднос – овал и т.д.)

Ориентировка в пространстве:

- Учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

Ориентировка во времени:

- Вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра, учить называть дни недели.

Подготовительная к школе группа

Количество и счет:

- Знакомить детей с числами до 20 и более (в зависимости от успехов группы) и

их цифровым изображением;

- Учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше) пользоваться знаками: = (равно), \neq (неравно), < (больше), > (меньше);
- Решать задачи небольшой сложности в одно, два действия на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками; определять состав чисел до 10 из двух меньших.

Величина:

- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов, определять объем жидких и сыпучих тел, вначале с помощью условной мерки, а затем с помощью общепринятой системы мер, определяя результат измерения в сантиметрах и дециметрах;
- Демонстрировать что при измерении условной меркой результат (число) зависит от величины мерки (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- Учить считать по заданной мере (счет со сменой основания счета), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; учить делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8, и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- Учить считать по понятийной мерке: глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов (или форм) на столе, в том числе и не пересчитывая сами предметы.

Форма:

- На основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Пространство:

- Помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости.

Время:

- Учить называть дни недели, текущий месяц, время года; определять время по часам с точностью до получаса.

Познавательно-экспериментальная деятельность дошкольников

Младшая группа

Неживая природа

- Вода
- Воздух
- Свет, цвет
- Звук
- Теплота

Человек

- Человек. Рукотворный мир
- Свойства материалов

Средняя группа

Живая природа

- Растения и животные как живые организмы: рост, потребности, размножение.
- Характерные особенности сезонов.
- Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде.

Неживая природа

- Вода
- Воздух
- Песок, глина, камни
- Свет, цвет
- Магниты
- Звук
- Теплота

Человек

- Человек. Рукотворный мир.
- Свойства материалов
- Человек. Рукотворный мир. Преобразование.

Старшая группа

Живая природа

- Растения и животные как живые организмы: дыхание, питание, развитие, размножение и потребности.
- Строение, значение, функции, видоизменения частей растения.
- Характерные особенности факторов внешней среды (экосистемы).
- Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде.

Неживая природа

- Вода
- Воздух
- Песок, глина, камни
- Свет, цвет
- Магниты
- Звук
- Теплота
- Электричество
- Земля, космос

Человек

- Человек. Рукотворный мир.
- Свойства материалов
- Человек. Рукотворный мир. Преобразование.

Подготовительная к школе группа

Живая природа

- Строение, значение, функции, видоизменения частей растения.
- Характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах.
- Характерные особенности факторов внешней среды. Природные зоны.

- Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде.

Неживая природа

- Вода
- Воздух
- Песок, глина, камни
- Свет, цвет
- Магниты
- Звук
- Теплота
- Электричество
- Земля, космос

Человек

- Человек. Рукотворный мир.
- Свойства материалов
- Человек. Рукотворный мир. Преобразование.

Этапы усложнения в поисково-познавательной деятельности

Младшая группа

1. Выполнять действия в соответствии с предлагаемой пиктограммой. Определять содержание деятельности (например, рассказать о свойствах материала или предмета).
2. Учиться рассматривать явление как систему, совокупность устойчивых связей между компонентами явления по линии настоящее — прошлое — будущее для выявления взаимосвязей объектов рукотворного мира (пенек, табурет, стул, кресло) или живой природы (яйцо, цыпленок, курица).

Средняя группа

1. Выполнять ряд последовательных действий (проводить опыты) в соответствии с моделями. Определять цели и достигать соответствующих результатов.
2. Развивать умение анализировать, выявлять существенные признаки вещества, материалов, предметов.
3. Используя системный подход, формировать представление о себе (прошлое, настоящее, будущее; строение частей тела и пр.), своей семье (члены семьи как части системы во временном развитии). Расширять представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости. Понимать, что такое функция.

Старшая группа

1. действовать в соответствии с моделями, определяющими условия и содержание деятельности: 1) высказывать предположения об ожидаемом результате, обозначать его с помощью условленного символа; 2) определять цель деятельности, условия ее достижения; 3) с помощью взрослого составлять модель этапов деятельности. Уметь сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.
2. Анализировать, выявлять существенные признаки веществ, материалов, пред-

метов, особенности их взаимодействия.

3. Познакомиться с понятиями линия, система, подсистема. Связи с системами, не системами. Анализировать объекты, предметы, и явления окружающего мира, их внутренние и внешние связи, противоречивость их свойств, изменения во времени и т.п.

Подготовительная к школе группа

1. уметь самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать результата и обозначать его с помощью условного символа. По обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность

2. совершенствовать умение определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности взаимодействия веществ, материалов, предметов. Самостоятельно (на основе моделей) проводить опыты с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств при нагревании, охлаждении и механических воздействиях).

3. Развивать умение анализировать объект и представлять его в системе взаимосвязей взаимообусловленностей (строение, функционирование, назначение; его существование во времени и пространстве и пр.).

Познание окружающего мира

Младшая группа

- Развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы и т.д.;
- Продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире удастся то, что ребенок может непосредственно наблюдать.

У детей формируются представления:

- О человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице глаза, нос, рот и т.д.), физических и эмоциональных состояний (устал – отдохнул, заболел – вылечился и т.д.), в деятельности близких ребенку людей («мама моет пол», «сестра делает уроки», «папа чинит часы» и т.п.);
- О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.). игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата и т.д.);
- О живой природе: растительный мир (деревья, трава, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь и т.д.), их детеныши (котенок, щенок, теленок и т.д.), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- О неживой природе: воде в быту (льется теплая, холодная, в воде купаются, водой умываются и т.д.), в воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд);

- О явлениях природы: времена года (зима-лето, весна-осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце и т.д.); погодные явления и отношения людей к ним (дождь – сыро, гулять нельзя без плаща и резиновых сапог; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы и т.п.).

Средняя группа

- Дать детям представления о том, что они живут в России, в определенном городе или селе; знакомить с одной-двумя достопримечательностями этой местности; знакомить детей с флагом России, учить узнавать его; обсуждать с детьми, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться; поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи;
- Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в субботниках);
- Объяснять, что относится к миру живой и неживой природы, что сделано руками человека;
- Обсуждать, как устроена жизнь людей города или деревни (какую работу выполняют взрослые, где какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, что могут делать дети);
- Знакомить с видами транспорта и учить правильному поведению на улице; объяснять, где и как переходят улицу, каковы правила езды на велосипеде;
- Учить понимать, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы и из разных материалов; позволить ребенку ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики, учить называть свойства словами.
- В разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.) знакомить детей со спецификой зданий и их устройства в городе и селе (дома высокие, каменные; дома невысокие, деревянные, с печкой и т.п.).

Старшая группа

- У детей необходимо формировать элементарные представления об историческом прошлом Родины, представлять в разных формах несколько важных событий из истории, которую могут запомнить дети; обсуждать несколько важных общественных событий, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, праздник города и т.п.), организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (рисовали, устраивали свои соревнования, сочиняли истории и т.п.);
- Продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном);
- Рассказывать о жизни некоторых народов, живущих в России, их традициях и обычаях;

- Учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, постоянно сообщать о том, что уже было, что еще будет, так, чтобы дети могли рассказать, например, о том, что дети делали в субботу, в воскресенье, вчера, что будут делать завтра;
- Побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире);
- Воспитывать начала экологически грамотного мышления, закладывать установку бережного отношения к окружающим: учить детей экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, чтобы хватило для работы; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.);
- Знакомить детей с работой почты и других средств связи, средств массовой информации и коммуникации, непосредственно и в игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо);
- Формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях: о различных инструментах столяра, парикмахера и др., о сельскохозяйственном труде, о работе учителя и т.п.;
- Учить быть осторожным, осмотрительным с новыми вещами, узнавать о них прежде, чем начать пользоваться; понимать связь между ситуацией и своим поведением (например, если праздник, нужно одеться нарядно);
- Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала);
- Знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, вертящийся);
- Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения и приличия в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Подготовительная к школе группа

- Вместе с детьми вспоминать названия месяцев года, их отнесенность по временам года, основные события, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; знакомить детей со способом определения времени по часам;
- Создавать условия для проявления ребенком знаний имен членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса и телефона и т.п.; предлагать детям описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях об экскурсии, похода в музей, театр, в гости;
- Формировать у детей представления о том, как устроены разные книги, как ими пользоваться; учить искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную информацию; обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарков своими руками;
- Формировать общие представления о том, что Земля – шар, показывать, где на глобусе и на карте находится Россия, Москва, родной город, давать сведения о

некоторых событиях из истории России;

- Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг солнца, а луна – вокруг Земли, поддерживать интерес к путешествиям и приключениям;
- Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживать фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующих явлений;
- Давать сведения о некоторых народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;
- Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к использованию в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями, знакомить с деньгами, предлагать делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы;
- Поощрять ребенка знакомить других со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада – по фотографиям, документам;
- Воспитывать начало гражданственности в связи с уважением к деятельности взрослых и детей на общее благо, с гордостью за достижения других граждан России; учить основать торжественность национальных праздников; учить быть терпимым к окружающему миру, радоваться успехам других;
- Знакомить детей в самых общих чертах в интересной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков общественных деятелей; формировать представления об основных современных профессиях;
- Учить ориентироваться на улице, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов и нормами безопасного поведения; объяснять, что опасно делать, как следует вести себя в различных ситуациях (в темноте, в жару, в лесу, с животными), в случае опасности, при пожаре, наводнении, землетрясении и др. как вызвать милицию, скорую помощь;
- Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности, необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.).

Природа

Средняя группа

- Поддерживать регулярное проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы: к растениям, животным, камням и т.п.; привлекать детей к наблюдению за животными;
- Расширять возможности знакомства ребенка с объектами природы, на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений (дождь, снегопад,

ветер) и их свойств; на сезонные изменения в природе (распускаются или опадают листья, прилетают или улетают птицы);

- Учить детей замечать происходящие в природе явления и суточные изменения (вечер – на улице стало темно, появилась луна и т.п.);
- Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные и т.п.);
- Проводить вместе с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами; формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах), поясняя при этом почему так происходит;
- Помогать ребенку устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным вода, пища);
- Создавать условия и пробуждать у ребенка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными;
- Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет и т.п.) – первооснов экологического воспитания.

Старшая группа

- Формировать у ребенка представления о правильном поведении по отношению к объектам живой и неживой природы, на основе его интереса и любознательности;
- Учить детей классифицировать предметы по характерным признакам (деревья, плоды, фрукты, овощи, животные);
- Давать знания о наиболее часто встречающихся растениях, животных, камнях (для разных географических зон они будут разными);
- Воспитывать умение самостоятельно выстраивать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами (если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает и ...);
- Продолжать формировать представление ребенка о взаимосвязях в природе; давать детям представления о связи жизни животных, растений с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной), о том, что животные и растения приспособлялись к разным условиям местообитания;
- Способствовать уяснению ребенком связей между поведением людей и состоянием окружающей среды («если я оставлю мусор в лесу, то...»);
- Продолжать более углубленно знакомить детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, солнцем (свет и тепло), растениями, живот-

ными и связью их «судьбы» с деятельностью человека;

- Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать овес, лук и др. растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения);
- Организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, кошка, собака, ворона, лягушка и др.); формировать у детей ответственность в процессе ухода за животными и растениями;
- Развивать обобщенные представления детей о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам.

Подготовительная к школе группа

- Формировать у детей любознательность, познавательный интерес к природе, обращать внимание на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе;
- Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира, учить выбирать из предложенных воспитателем картинок предметов природные объекты;
- Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы (признаки живого: двигаются, питаются, размножаются, у них бывают детки), проводить несколько примеров тех и других;
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений, их потребностью в пище, свете, тепле, воде);
- Давать представления о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных, независимо от того, нравятся они ребенку или нет; о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере леса, луга, озера) и некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей (в грязной речке погибают рыбы, раки, водные растения; в тех местах, где часто ходят много людей, не растет трава): давать представления о том, что такое «Красная книга», заповедник, как люди охраняют природу и т.п.;
- Учить самостоятельно ухаживать за растениями, животными и объяснять, как это делать; формировать представления о том, что животные, растения в детском саду и дома не могут жить без помощи человека; формировать ответственность и бережное отношение к окружающим, организуя конкретные действия (подкармливать птиц зимой, поливать, рыхлить землю у растений и др.);
- Показывать, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы (в Австралии – кенгуру, в Арктике – белые медведи);
- Предоставлять детям возможность регулярно общаться объектами природы не только на территории детского сада и в помещении, но и ходить на экскурсии в ближайший парк, лес, использовать для ориентирования простые картосхемы; под руководством взрослых наблюдать за объектами природы, делать зарисовки, сочинять рассказы, участвовать в экологических акциях, праздниках, собирать коллекции природного материала (исключая живые объекты), учить классифициро-

вать и обобщать их по разным признакам;

- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях, в быту прививать навыки рационального природоиспользования (экономия света, воды), поощрять факты, когда ребенок обращает внимание на незакрытые краны, не выключенный свет, оставленный мусор и т.п.;
- Приобщать детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.);
- Учить выделять сезонные явления в жизни растений и животных и в не живой природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др
2. Н.Н.Кондратьева «Мы» Программа экологического образования детей
3. Дьяченко О. М., Агаева Е. М. Чего на свете не бывает, М., 1991.
4. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1988.
5. Петерсон Л. П., Кочемасова Е. Е., Игралочка, М., 1995.
6. Пилюгина Э. Г., Занятия по сенсорному воспитанию. М., 1983.
7. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром, М., 1987.
8. Логика и математика для дошкольников / Авт. -сост Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Спб., 1996.
9. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.
10. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. М., 1984.
11. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
12. Дрязгунова В. А. дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
13. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. В.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М. 1988.
14. Ерофеева Т. И. Павлова Л. Н.. Новикова В. П. Математика для дошкольников. М. 1993.
15. Венгер Л. А. дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1978.
16. Курочкина Н. А. детям о книжной графике. Спб., 1996.
17. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.
18. Михайлова З. А. игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
19. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.
20. Золотова Е. И. Знакомим дошкольника с миром животных. М., 1982.
21. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М., 1978.
22. Смоленцева П. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., 1987.
23. Поддьяков Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.
24. Кобитина И. И. детям о технике М., 1991.

25. Смоленцева А. А. , Пустовойт О. В. Математика до ШКОЛЫ Н. Новгород, 1996
26. Математика от трех до семи (Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе) Спб., 1995
27. Кондратьева Н. Н. Программа экологического образования детей «Мы». Спб, 1996
28. Смоленцева А.А., Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей, Спб., «Детство-пресс», 2004.
29. Дыбина О.В., Из чего сделаны предметы, М., 2005.
30. Дыбина О.В., Что было до ... М., 2004.
31. Бондаренко Т.М., Экологические занятия с детьми, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2003.
32. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! 2 части Спб., 2003
33. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д\саду, М.,2004
34. Мулько И.Ф., Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.,2004
35. Козлова С.А., Мой мир, М., 2000
36. Носова Е.А., Логика и математика для дошкольников, - СПб.: Детство-Пресс, 2002
37. Голубь В.Т., Графические диктанты, М., 2010
38. Ковинько Л.В., Секреты природы — это так интересно, М.,2004
39. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Математика — это интересно, СПб.: Детство-Пресс, 2004
40. Арцишевская И.Л. «Тренинг будущих первоклассников»
41. Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-6 лет.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;

- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;

- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;

- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;

- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;

- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;

- формировать интерес к окружающим предметам.

- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

- различать эмоциональное состояние людей;

- воспитывать чувство симпатии к другим детям;

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;

- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;

- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;

- формировать знания о Родине, Москве;

- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;

- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;

- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;

- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;

- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;

- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- дать элементарные представления об архитектуре;

- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;

- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;

- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;

- развивать представления детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;

- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;

- развивать воображение, творческие способности;

- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);

- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

- развивать эстетические чувства;

- учить создавать художественный образ;

- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

- развивать художественное творчество детей;

- учить передавать животных, человека в движении;

- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Развитие продуктивной деятельности детей

Возраст	Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	Приобщение к изобразительному искусству	Развитие детского творчества
1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • обучать способам изображения, созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, ритмично наносится изображения • помогать осваивать технические навыки (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа) • учить детей правильно держать карандаш, 	<ul style="list-style-type: none"> • помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комки в ладонях, • видоизменять с помощью пальцев, соединять части 	<ul style="list-style-type: none"> • учить приемам аккуратного наклеивания готовых форм 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать эмоциональную реакцию на яркие народные игрушки, иллюстрации (рассматривание семеновской матрешки, Городецкой лошади, дымковского петушка) 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать активное желание ребенка к сотворчеству со взрослым, предлагать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветных пятен и др. • Стимулировать самостоятельный выбор ребенком цвета, фона листа бумаги, поощрять экспериментирование с красками, карандашом, готовыми аппликационными формами • Интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности • Проявлять интерес к результату рассматривать и обсуж-

	<p>кисть: тремя пальцами, на очень близко к заточенному концу или ворсу, не сжимая сильно пальцами</p>					<p>дать детские работы, находить знакомые предметы,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в пространстве
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить правильно держать карандаш, кисть, не сжимая мышцы, пальцы рук; • Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом; снимать лишнюю каплю, слегка коснувшись ворсом края баночки, чтобы капля не упала на бумагу и не испортила рисунок; • Учить изображать предметы, имеющие 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить, взяв за основу комочек пластилина; • Создавать образ методом ощипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; • Раскатывать комочек между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединять готовые части друг с другом • Подводить к изображению 	<ul style="list-style-type: none"> • Помогать располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности элементы, подготовленные взрослым; • При наклеивании частей соблюдать определенную последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму, расстояние между ними • Отрабатывать навык аккуратного намазывания клеем обратной стороны изображения и аккуратного наклеивания ее к бумаге, 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, создавать яркие образы • Помогать ребенку выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер листа, средство изображения и т.д. • Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений;

	линейный характер (палочки, ниточки, дорожки), состоящих из сочетания линий (лесенка, заборчик)	овощей, фруктов, продуктов питания, посуды, игрушек, а так же в соединении с др.элементами цветов, животных (сначала одночастные предметы, потом 2-х, 3-х частные) • Продолжать учить правильно работать с материалом: лепить аккуратно, класть комочки на специальную дощечку, после лепки собирать все комочки вместе, мыть руки после занятия	слегка прижимая салфеткой			• Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу навыков, приобретенных в одном виде деятельности, в другой
5-4 лет	• Продолжать знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным распо-	• Продолжать учить правильно пользоваться материалом, лепить на специальной дощечке	• Учить пользоваться ножницами: правильно держать их в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги;	•	• Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковские и филимо-	• Поддерживать интерес к содержанию новых слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура», «па-

	<p>ложением изображения на листе бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать выполнять все изображения аккуратно, доводить начатое дело до конца, радоваться полученному результату • Продолжать учить правильно держать карандаш, кисть; пользоваться ими 		<ul style="list-style-type: none"> • Учить вырезать необходимые детали из бумаги в соответствии с замыслом и комбинировать их в сюжетной или декоративной аппликации (по прямой - короткие и длинные полосы, из прямоугольника и квадрата – овал и круг) • Закреплять навыки аккуратного наклеивания 		<p>новские игрушки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации) 	<p>мятники» и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных техник изобразительной деятельности (графика, живопись и др)
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки правильной посадки при рисовании, навыки пользования карандашом, кистью • Учить передавать в изображении не только основные 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности • Продолжать учить лепить по- 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) • Учить вырезать предметы симмет- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения в работе с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; • Учить работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, кошелек и др.) • Продолжать обучать делать игрушки, сувениры из природ- 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать демонстрировать детям произведения искусства, народные игрушки, мелкую пластику; • Формировать представления о художественных ремеслах (резьба по дереву, гончарное дело, тка- 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей сохранять устойчивый замысел на протяжении работы, передавать свое впечатление об окружающем, отражая свои чувства, передавая характер образа

	<p>свойства предметов, но и характерные детали, соотношение частей по величине относительно друг друга; более сложные отношения по высоте, длине, толщине</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами работы с акварелью, закреплять умение хорошо насыщать кисть краской, держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально – узких линий и точек • Учить наносить легкий контур карандашом; • Учить рисо- 	<p>суду из цельного куска глины и пластилина ленточным способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми • Учить лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек 	<p>ричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и гармошкой (листья и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии, на всем листе 	<p>ного и других материалов</p>	<p>чество и т.п.)</p>	
--	---	--	---	---------------------------------	-----------------------	--

	<p>вать по представлению и с натуры предметы, передавая форму, расположение частей, окраску</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты • Учить составлению узоров по мотивам Городецкой, хохломской, жостовской росписей 					
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать и правильно использовать цвета и оттенки; • Закреплять навыки работы с акварелью; • Продолжать учить смешивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить из куска материала предметы с натуры и по представлению (птица, конь, кукла и др.) • Учить передавать характер 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сочетать приемы вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации, используя бумагу разной фактуры • Продолжать создавать изображе- 	<p>Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, делать разметку с помощью шаблона и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делать фигуры людей, животных, птиц из 	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; • Называть, к ка- 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональную реакцию на произведении искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами

	<p>вать краски для получения новых оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений; • Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, широкой полосе и др. • Продолжать учить рисовать узоры по мотивам декоративных росписей, передавая их колорит 	<p>ные движения человека и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство композиции, учить передавать пропорции и динамику действия, соотношения предметов по величине; • Учить выполнять декоративную лепку двумя способами (налепом и углубленным рельефом) 	<p>ния с натуры и по представлению, композиционно правильно, располагая аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм по типу народного декоративного искусства 	<p>природного материала, передавая выразительность образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы 	<p>ким видам и жанрам относятся произведения, обсуждать их содержание, стимулировать воображение детей</p>	
--	---	--	---	--	--	--

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей, практическое и компьютерное конструирование.

Развитие конструктивной деятельности

Младшая группа

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек;
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, 3-хгранные призмы. Сооружать новые постройки, используя умения наклеивания, приставления, прикладывания). Использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (по кругу, в ряд, по периметру четырехугольника);
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;
- Изменять постройку способом замены деталей или их надстраивания;
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывая и объединяя их по сюжету.

Средняя группа

- Обогащать опыт детей знаниями об окружающем (здания, транспорт и т.д.);
- Различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части, соотнося их по форме и величине, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг другу;
- Самостоятельно измерять постройки (по высоте, ширине, длине), изменять постройки и инструкции;
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, приклеивая к основной форме детали;
- Приобщать к изготовлению поделок из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин. Использовать в поделках бросовый материал.

Старшая группа

Конструирование из строительного материала

- Предлагать детям преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Конструирование из деталей конструктора

- Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- Предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки;
- Развивать воображение и творчество детей их умение использовать свои конструкции в игре.

Конструирование из бумаги

- Формировать обобщенные способы формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе этих форм, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- Поощрять творческие идеи детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, материалов, использования своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала

- Формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и собственный опыт, учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения возможностей использования в конструировании;
- Развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; осваивать такие приемы, как изменение пространственного положения основы; дополнение ее и исключение из нее всего лишнего;
- Развивать воображение и творчество;
- Поддерживать желание детей рассказать о своей поделке;
- Формировать у детей бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Подготовительная к школе группа

Конструирование из строительного материала

- Развивать умения детей анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность выполнения действий и на основе этого создавать образ конструкции;
- Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- Проводить конструирование знакомых объектов по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределение операций его использования; формировать умения договариваться и строить совместную деятельность; способствовать организации детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора

- Развивать творчество детей, воображение, интеллектуальную активность детей;

способствовать созданию различных оригинальных конструкций на одной и той же основе; достраивать заданные взрослые блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры и т.д.);

- Поощрять конструирование по собственному замыслу (без опоры);
- Создавать условия для коллективной деятельности детей.

Конструирование из бумаги

- Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;
- Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок;
- Поощрять самостоятельное конструирование детьми атрибутов для игры; моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;
- Организовывать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала

- Развивать творческое воображение детей, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях;
- Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке); развивать инициативную речь детей (описание своих «героев»; включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки и т.д.);
- Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

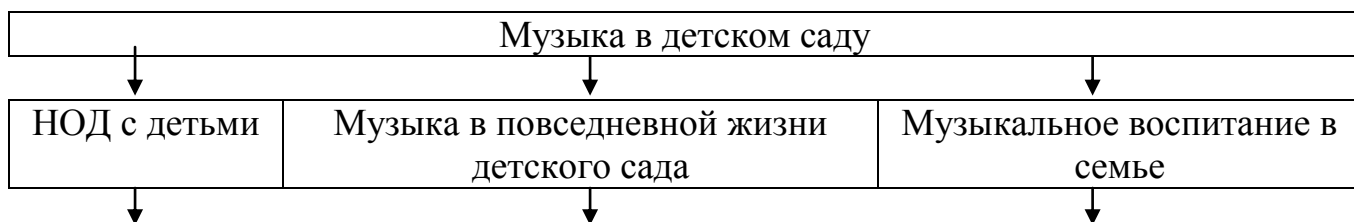
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Система музыкального воспитания



<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные, - по подгруппам, - фронтальные (типовые интегрированные, тематические, доминантные, комплексные и т.д) 	<ul style="list-style-type: none"> -использование музыки в быту (слушание музыкальных записей, самостоятельное музицирование, упражнения, игры), - развлечения (тематические музыкальные вечера, концерты, театрализованные постановки, игры, аттракционы и т.д.), - праздники, - педсоветы, - консультации для педколлектива, - работа педагогического коллектива над созданием предметно-развивающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание рекомендованных произведений, - просмотр музыкальных телепередач, - семейные концерты, спектакли, - консультативная помощь родителям по вопросам музыкального воспитания, - совместная работа педагогического коллектива и родителей над созданием предметно-развивающей среды.
--	---	--

Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному развитию

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Содержание работы	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - познакомить с жанрами: песня, танец, марш; - развивать музыкальную память, узнавать знакомые песни и танцы; - чувствовать характер музыки эмоционально реагировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к музыке, желание слушать ее; - вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать основы музыкальной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке; - формировать музыкальную культуру, знакомить с композиторами классической, народной и современной музыки; - развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический слух; творческую активность; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к музыкальной культуре, отечественному музыкальному наследию и современной музыке; - совершенствовать звуковысотный, тембровый и динамический слух; - формировать певческий голос, навыки движения под музыку; - обучать игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить с элементарными музыкальными понятиями; - обогащать музыкальные впечатления при восприятии музыки разного характера.
Слушанье музыки	<p>Спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера, понимать и реагировать на содержание, различать звуки по высоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> -слушать музыку до конца, понимать характер музыки; -определять количество частей в произведении; -понимать содержание песни, 	<ul style="list-style-type: none"> -чувствовать характер музыки; -- узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления; - замечать динамику, выразительные средства 	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); - узнавать мелодии по фрагментам произведения, совершенствовать музыкальную память; -различать звуки по вы- 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, развивать музыкальную память и вкус; - при анализе произведений учить ясно излагать свои чувства, эмоциональное восприятие, ощущения. - развивать мышление, фанта-

	те(разные инструменты);	-различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы; - определять силу звучания мелодии; - различать звучание музыкальных игрушек и инструментов.	произведения; - различать звуки по высоте;	соте в пределах квинты, звучания музыкального произведения (клавишно-ударные и струнные);	зию, память, слух, словарный запас; - знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм, жанры: балет, опера, симфония, концерт); - знакомить с творчеством композиторов (И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.В. Глинки, П.Чайковского, С.Прокофьева и др.) -познакомить с Государственным гимном России.
Пение	Активно подпевать фразы из песни и петь, приучая ребенка к сольному пению.	- Развивать певческие навыки, петь в диапазоне ре(ми) – ля (си); - петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, - передавать характер песни.	- обучать выразительному пению, петь протяжно, согласованно; - уметь брать дыхание между музыкальными фразами; - петь чисто, четко произнося слова, передавая характер музыки;	-формировать певческие навыки, петь в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; - произносить отчетливо слова; - правильно брать дыхание, эмоционально передавать характер мелодии; - петь умеренно громко и тихо; - развивать сольное пение с музыкальным сопровождением и без него; - создавать фонд любимых песен, развивая музыкальный вкус.	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - выразительное исполнение песен о «до» первой октавы до «ре» второй октавы; - удерживать дыхание до конца фразы; - совершенствовать дикцию; - петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество	-----	<ul style="list-style-type: none"> - Допевать мелодии колыбельных песен. - сочинять мелодии по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинять мелодии колыбельной песни, марша; - импровизировать мелодии на заданный текст; 	<ul style="list-style-type: none"> - импровизировать мелодию на заданный текст; - сочинять мелодии различного характера (марш, вальс, колыбельную, плясовую) 	<ul style="list-style-type: none"> - придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; - импровизировать мелодии на предложенную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально и образно воспринимать музыку, - воспроизводить движения, показанные взрослым; - учить передавать образы; - ходить и бегать, выполняя плясовые движения по кругу, в рассыпную, менять движения по характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться под музыку, реагировать на начало и конец музыки; - учить маршировать и легко бегать под музыку; - качественно исполнять танцевальные движения (кружиться в парах, выполнять прямой галоп) - двигаться согласованно темпу и характеру музыкального произведения; - эмоционально передавать игровых и сказочных героев (идет коза рогатая...) 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения (галоп, пружинка, кружение), двигаться в парах по кругу, выполнять перестроения и подскоки; - совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, передавая через движение характер музыки; - выполнять перестроения, ориентироваться в пространстве; - двигаться в соответствии с темпом музыки; - формировать навыки исполнения танцевальных движений; - формировать танцевальное творчество; - развивать навыки инсценирования песен; импровизировать образы сказочных животных и птиц в игровых ситуациях; - познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки танцевальных движений, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские и украинские и т.д.) и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	-----	Самостоятельные танцевальные движения - движения, передающие характер животного	-развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок; - использовать мимику и пантомиму; -инсценировать песни и небольшие музыкальные спектакли.	- развивать танцевальное творчество, придумывать движения к танцам, создавать композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность; - импровизировать движение персонажей под музыку соответствующего характера; -инсценировать содержание песен, хороводов.	- развивать творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцы и пр.) - импровизировать под музыку движения людей, образы животных, характерные движения русских танцев; - придумывать движения по содержанию песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами4 - формировать музыкальные способности, мышления, фантазии, воображения; - проявлять активность и самостоятельность.
Игра на детских музыкальных инструментах	-----	- знакомить с детскими музыкальными инструментами - подыгрывать на ударных инструментах.	- подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально или небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп; - развивать творчество, самостоятельные действия.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; -исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

1. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество М., 1985.
3. Халезова Н. В., Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.
4. Казакова Т. Г., Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., 1996.
5. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
6. Курочкина Н. А. детям о книжной графике. СПб., 1996.
7. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1986.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.
9. Халезова Н. Б. и др. Лепка в детском саду. М., 1978.
10. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
12. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., 1985.
13. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988.
14. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.
15. Гульянц Э.К., Базик И. Л. Что можно сделать из природного материала М.,1991.
16. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом СПб, 1996.
17. Методические советы к программе Детство (ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова) Спб, 2001г.
18. Аджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006
19. Аджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004
20. Волчкова В.Н., Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе, в старшей группе), ТЦ «Учитель» Воронеж 2004.
21. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись, СПб., «Детство-пресс», 2003
22. Бондаренко Т.М., Комплексные занятия (в 1 младшей группе, во 2 младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2003
23. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
24. Э. П. Костина Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, «Линка-Пресс», 2008
25. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб 2001

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- кружки;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, методами и приемами работы по обеспечению безопасной и психологически комфортной образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система работы по обеспечению безопасной и психологически комфортной образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО направлена на создание условий, способствующих эффективному подбору и реализации компонентов психологической безопасности для сохранения и укрепления психофизического здоровья воспитанников в условиях ДОУ; создание условий для естественного всестороннего развития детей, их творческого потенциала и индивидуальных способностей.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, коррегирующая гимнастика, релаксационные упражнения,

дыхательные техники, кинезиологические упражнения, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, логопедический массаж, гимнастика для глаз, логоритмика).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).

3. Коррекционные технологии (технологии коррекции поведения в форме игровых занятий в малых группах, арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, психогимнастика, нейропсихологическая упражнения, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные,	Обрядовые игры (семейные, сезонные,

объектами, игры с игрушками, игры с животными)	музыкально-дидактические, учебные)	культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;

- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи в НОД;
- НОД по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Образовательные области	Формы работы	
	Младший	Старший

	дошкольный возраст	дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера,

		<p>элементарного музыковедческого содержания)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (1,5-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной об-

разовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги,

которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МКДОУ «Детский сад № 155» осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития.

Цель коррекционной работы: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП.

Задачи коррекционной работы:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

Условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

а) использование специальных методов и приёмов обучения и воспитания исходя из категории детей с ОВЗ;

2. Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей для детей с ОВЗ

Название Программы	Аннотация
Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие»	
Н.В.Ротарь, Т.В. Карцева Занятия для детей с задержкой психического развития.	Представлена система коррекционной работы со старшими дошкольниками, имеющими задержку психического развития. Перспективно-тематическое планирование и система развивающих занятий разработаны с учетом Федеральных государственных требований к структуре дошкольного образования на основе интеграции образовательных областей. Разнообразие этюдов, игр, упражнений, творческих заданий в занятиях направлено на развитие устойчиво положительного отношения детей к себе и сверстникам. Цель занятий: развитие эмоциональной сферы ребенка игровыми средствами. В занятии с детьми используются здоровьесберегающие технологии: игротерапия, динамические паузы, элементы арт-терапии, релаксационные техники, психогимнастика. Релаксационные упражнения сопровождаются расслабляющей музыкой.
Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. Старшая группа Авторы-составители: Бойко Т. В.	Предлагается система занятий по формированию коммуникативных умений у детей старшей группы, имеющих задержку психического развития. Включает различные виды детской деятельности, направленные на ознакомление дошкольников с художественной литературой и способствующие развитию всех компонентов речи, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики. Коррекционно-развивающие игровые ситуации и занятия построены на интеграции нескольких образовательных областей .
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Шарохина В.А. Коррекционно-развивающие занятия в младшей ,средней, старшей группах.	<p>Подробные конспекты коррекционно-развивающих занятий с раздаточным и дидактическим материалом. Цель занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие зрительного восприятия. Совершенствование навыков счета. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие внимания и памяти. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
Л.И. Катаева «Коррекционно-развивающие занятия в	Представлены подробные конспекты коррекционно- развивающих занятий с детьми подготовительной группы ДОУ. В основе занятий - игры и игровые задания, направ-

подготовительной группе»	ленные на развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы, а также релаксационные упражнения.
Е.О.Севостьянова «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет» «Сфера» 2008 г.	Представлены программа и конспекты индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5—7 лет) по развитию интеллектуальных и познавательных способностей (восприятие, память, внимание, мышление, речь), которая поможет подготовить ребенка к школе. Методика последовательной коррекции развития памяти, внимания, мышления и восприятия детей 5—7 лет, включающая игровые задания, логоритмические упражнения и др..
Образовательная область «Речевое развитие»	
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.
Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.	Предлагаемая программа предназначена для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.
Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.	Раскрываются вопросы организации коррекционно-развивающего воспитания и обучения старших дошкольников с ЗПР, представлены программы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений. Программы построены на основе преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования, прошли многолетнюю апробацию.
Лопатина Л. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	Программа представляет собой примерную адаптированную основную образовательную программу для дошкольных образовательных организаций, в которых получают образовательные услуги дети с тяжелыми нарушениями речи. Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций: учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и другим специалистам. Она окажет существенную помощь родителям, воспитывающим

	<p>детей с недоразвитием речи. Материалы программы могут быть использованы в диагностических целях при отборе детей (ПМПК) в группы для дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с другими детьми, а также в специализированные группы или в специализированные образовательные организации (ч.5 ст. 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.). Кроме того, возможно применение материалов программы специалистами образовательных организаций в процессе отслеживания динамики развития детей и при разработке образовательной программы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.</p>
<p>Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет</p>	<p>Представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах ДОО комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую закону "Об образовании в Российской Федерации" и требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.</p> <p>В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроена система коррекционной и образовательной деятельности в каждой из пяти образовательных областей для каждой из возрастных групп, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает в себя необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.</p> <p>Рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций комбинированного и компенсирующего видов. Разработано в соответствии с ФГОС.</p>

3. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для детей с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий — содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников ОВЗ, преодоление трудностей в социальном–эмоциональном и психическом здоровье воспитанников.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов произвольной регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе

которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся согласно плана групповых коррекционно-развивающих занятий педагогом-психологом, учителем-логопедом, с детьми, прошедшими ПМПК, но не зачисленными в специализированные учреждения.

Планирование коррекционно-развивающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Участники	Ответственные
1.	Диагностика уровня развития детей все-	Все группы	Все

	ми специалистами, выявление особых образовательных потребностей детей.		специалисты
2.	Проведение заседаний ПМПК по самым проблемным детям, принятия решения по оказанию необходимой помощи всеми специалистами данным детям. Отслеживание динамики развития этих детей.	Все группы	Состав педагогов ППК детского сада.
3.	Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и по подгрупповые) по коррекции эмоционально-личностного развития, психических процессов, речевого развития.	По результатам диагностики	Педагог-психолог, учитель-логопед
4.	Корректирующая гимнастика после сна	Все группы	Воспитатели
5.	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа специалистов	Все группы	инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель
6.	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по освоению ООП	Все группы	Воспитатели

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся согласно плана индивидуальных коррекционных занятий педагогом-психологом, учителем-логопедом.

4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития.

В образовательном учреждении, осуществляющем обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено наличие следующих специалистов: учитель-логопед, педагог-психолог.

Педагог-психолог на основе собственно психологических исследований совместно с воспитателями и учителем-логопедом:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;
- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми);
- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции когнитивного и эмоционального развития;

- ставит и решает задачи гуманизации социальной микросреды, в которой обучается (или будет обучаться) ребенок;
- помогает воспитателям наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ;
- повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей;
- проводит консультирование воспитателей, родителей;
- проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

Методы для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная):

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- элементы арт-терапии: работа с красками, пластилином;
- релаксационные упражнения;
- кинезиологические упражнения;

Этапы сопровождения ребенка с ОВЗ педагогом-психологом:

1. Изучение медицинской карты, диагноза.
2. Собеседование с родителями для выявления особенностей развития ребенка.
3. Индивидуальное обследование ребенка (наблюдение за его поведением на занятиях и во время режимных моментов, диагностика познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы). Обследование проводится 3 раза в год: в начале учебного года (в сентябре или октябре), в середине (в январе) и в конце учебного года (в мае).
4. Взаимодействие с медицинским и педагогическим персоналом.
5. Определение и составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения ребенка в ходе работы психолого-медико-педагогического консилиума (далее — ППк).
6. Подгрупповая или индивидуальная работа с каждым ребенком, реализующая цели и задачи индивидуального маршрута.

Учитель-логопед основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой

- устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;
- разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи;
- совместно с воспитателем проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;
- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

Особенности организации работы в логопункте

Цель: создание условий для поддержания приоритета равных стартовых возможностей дошкольников при обучении в школе.

Основные задачи коррекционной работы с детьми:

1. Уточнение артикуляции имеющихся звуков,
2. Постановка, автоматизация и дифференциация поставленных звуков,
3. Воспитание слухового внимания, развитие фонематического слуха, работа над звуковым анализом и синтезом слов,
4. Развитие и активизация словарного запаса и способов словообразования, знакомство с родственными словами,
5. Работа над произношением слов со сложной слоговой структурой,
6. Работа над грамматическим оформлением речи,
7. Развитие связной речи,
8. Формирование психологической базы речи, целенаправленное развитие процессов восприятия, внимания, памяти, мышления.
9. Обучение четкой и выразительной речи,
10. Развитие коммуникативных навыков.

Этапы работы с дошкольниками подготовительных к школе групп:

- Обследование, беседы с родителями
- Знакомство со строением и функциями речевого аппарата
- Работа по развитию:

- фонематического слуха,
- слухового восприятия,
- речевого дыхания,
- правильной подачи и силы голоса.
- Подготовительные упражнения. Артикуляционная гимнастика
- Массаж языка (если это необходимо)
- Постановка звуков
- Работа над правильным произношением изолированного звука
- Автоматизация поставленных звуков – в слогах, - в словах, - в предложениях, - в связной речи (пересказ, рассказ по картине, серии картин, заучивание стихов)
- Дифференциация поставленных звуков (если это необходимо).

Организация работы ППк детского сада

Цель ППк - определение и организация в рамках реальных возможностей ОУ, адекватных условий развития и воспитания в соответствии с возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от состояния соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка;
- выявление резервных возможностей ребенка;
- разработка рекомендаций воспитателю, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе развития и воспитания ребенка;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом ОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка и динамику его состояния;
- оценка эффективности коррекционно-развивающей работы;
- при возникновении трудностей и конфликтных ситуаций, а также при отсутствии положительной динамики отправлять ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию города.

Принципы:

- Комплексность изучения
- Оценка состояния ребенка разными специалистами

- Целостность изучения (использование различных методик для оценки различных характеристик)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));
 - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
 - развивающие;
 - музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освое-

ние способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое.

Двигательная деятельность–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
 - летние виды спорта;
 - зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);

- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов*

приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его ин-

дивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ № 155 с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей. Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

- Выявление семей группы риска и семей, находящихся в социально-опасном положении, индивидуальная работа с этими семьями.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстрации, подборка литературы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДООУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя **три блока:**

- информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей, с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб «Драгоценность», совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейный клуб «Драгоценность»; -семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Формы сотрудничества с семьей

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене

воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и

безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т. д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи—«01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.
- Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы,

просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих

способностей детей.

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и др.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральном и вокальном кружках).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Работа с социально-неблагополучными семьями и семьями-опекунами

Работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами в МКДОУ осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, законом «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении».

В МКДОУ № 155 организовано психолого-медико-педагогическое сопровождение педагогами и специалистами детей, находящихся в социально-неблагополучных семьях.

С детьми из этих семей проводятся следующие мероприятия:

1. диагностика эмоционального состояния;
2. диагностика коммуникативных навыков;
3. диагностика психического развития;
4. коррекция отклонений в эмоционально-познавательном развитии;
5. общеразвивающие занятия и мероприятия в соответствии с Программой.

С родителями социально-неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей с целью выявления условий жизни детей;
2. анкетирование;
3. мониторинг детско-родительских отношений;
4. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;
5. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
6. вовлечение родителей в педагогический процесс в МКДОУ через выполнение поручений и заданий педагогов и родительского комитета групп;
7. приглашение на родительские собрания в соответствии с планом.

Информация о работе с детьми, находящимися в сложной жизненной ситуации, поступает в ППк детского сада, в комиссию по делам несовершеннолетних детей и защите их прав, в УМВД России по городу Кирову, в Управление опеки и попечительства города Кирова, в "Кировскую клиническую больницу № 7 им. В.И.Юрловой" Детская поликлиника.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики различного целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Приоритетным направлением муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №155» города Кирова является осуществление познавательно-речевого направления развития детей дошкольного возраста.

Приоритетное направление реализуется за счёт расширения познавательно-речевого направления путём введения в образовательные области дополнительных задач по формированию представлений о родном городе, через интеграцию различных форм работы с детьми.

Условия реализации:

- краеведческая грамотность педагогов и их практические умения в конструктивной деятельности;

- комплексное использование разнообразных видов строительных материалов для строительства достопримечательностей родного города;

- взаимосвязь восприятия с опорой на эмоционально-чувствительную сферу ребенка и детского продуктивного творчества (полученные впечатления от наблюдений, экскурсий, прогулок отражаются в рассказах детей, конструировании, рисовании, аппликации и других видах деятельности).

- активное участие родителей в решении проблемы через использование разнообразных форм работы (участие на занятиях, в конкурсах, в оформлении выставок, мини музеев, в создании развивающей среды – подбор иллюстраций, картин, открыток, фотографий).

Смотри Приложение №1 «Перспективный план работы по ознакомлению с городом Кировым».

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МКДОУ «Детский сад № 155» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МКДОУ № 155 соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в МКДОУ № 155 оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: здание МКДОУ – отдельно стоящее двухэтажное здание, построенное по типовому проекту, размещено на внутриквартальной территории жилого микрорайона. Расчитано на 12 групповых ячеек.

Территория по периметру ограждена забором и зелеными насаждениями. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы. Для защиты детей от солнца и осадков на территории имеются 3 веранды с деревянным половым покрытием. Игровые площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей игровыми и спортивными модулями, песочницами. Игровое оборудование должно соответствовать возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Здание МКДОУ № 155 оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционирования воздуха в общественных зданиях и сооружениях, системой горячего и холодного водоснабжения и центральной канализации.

В здании МКДОУ предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкально-спортивный зал,

кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная); служебно-бытового назначения для персонала.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) для приема детей и хранения верхней одежды) групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). В группе кратковременного пребывания спальня отсутствует.

Групповые в МКДОУ наполнены игрушками, дидактическими пособиями безвредными для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

Групповые ячейки оборудованы ростовой мебелью в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Смотреть Приложение №2

3.3.Распорядок и /или режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении предполагает учет индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации видов детской деятельности (игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, познавательно–исследовательская, музыкально–художественная, чтение художественной литературы). Проектирование воспитательно–образовательного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными возрастными особенностями.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

Учреждение работает в условиях 5-дневной учебной недели, 12-ти часового пребывания детей (с 7.00 до 19.00).

Режим дня соответствует возрасту детей и периоду года (холодный, тёплый период года).

Особенности режима дня:

-соблюдение режима дня в МКДОУ в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья;

-соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), их чередование;

-организация гибкого режима пребывания детей в МКДОУ (с учётом потребностей родителей в адаптационный период);

-проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей.

Распорядок дня Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Коммуникативные игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Сказкотерапия 	<ul style="list-style-type: none"> - Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры

		- Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Арттерапия - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев	- Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Игры малой подвижности утром и между занятиями - Прогулка в двигательной активности - Спортивные игры и упражнения - Пешие прогулки	- Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	- Занятия познавательного характера - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа - Занятия по интересам
3.	Социально-коммуникативное развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Беседы на этические темы - Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном

			уголке - Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев	- Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Организационно-педагогическая структура детского сада построена в соответствии с биологическими и психологическими характеристиками воспитанников, нормативно-правового статуса, социального заказа учредителя и семьи. В МКДОУ используем такие формы жизнедеятельности детей как совместная деятельность, организованная взрослыми, и самостоятельная детская деятельность, направленная на освоение детьми основного содержания образования.

Учебный план, основные и дополнительные услуги соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для МКДОУ.

Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД) устанавливает последовательность и продолжительность деятельности детей, составлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Недельный объём образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, соответствует требованиям государственного образовательного стандарта и Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.3049-13 и составляет в Учреждении: в 1 младшей группе – 10 НОД (максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки — 10), во 2 младшей группе – 11 НОД (11), средней – 12 (12), старшей – 14 (15), подготовительной группе – 15 (17 НОД).

Максимально допустимое количество НОД в первой половине дня: в младших и средней группах не превышает двух; в старших и подготовительной группах – трех. В середине НОД проводятся физкультминутки (количество: 1-2, в зависимости от статического характера НОД). Перерывы между НОД – не менее 10 минут во всех возрастных группах.

Согласно СанПин 2.4.3049-13 максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей четвертого года жизни составляет 2 ч 45 мин, для

детей пятого года жизни – 4 ч, для детей шестого года жизни – 6 ч 15 мин, для детей седьмого года жизни – 8 ч 30 мин.

Продолжительность НОД составляет: в 1 младшей группе — не более 10 минут, 2 младшей – не более 15, средней — не более 20, старших — не более 25, подготовительной — не более 30 минут.

Режим дня каждой возрастной группы соответствует возрасту детей и времени года, предусматривает сбалансированное чередование специально организованных занятий, разных видов деятельности, прогулок, отдыха, приёма пищи.

Режим дня

Вид деятельности		группа для детей от 1,5 лет до 3 лет		2 младшая группа (для детей 3-4 лет)		средняя группа (для детей 4-5 лет)	
		время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра		7.00-8.10	1ч10мин	7.00-8.15	1ч15мин	7.00-8.20	1ч20мин
Завтрак		8.10-8.40	30мин	8.15-8.40	25мин	8.20-8.45	25мин
II завтрак		10.00-10.15	15мин	10.05-10.20	15мин	10.10-10.25	15мин
занятия	количество занятий в неделю	10		11		12	
	длительность занятий	7-10мин		10-15мин		15-20мин	
	общая продолжительность образовательного процесса в дневное и вечернее время	9.15-9.25	20мин	9.00-9.15	30мин	9.00-9.20	40мин
		16.00-16.10	(подсчет времени 50/50)	9.30-9.45	(подсчет времени 50/50)	15.30-15.50	(подсчет времени 50/50)
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.40-9.15	1ч10мин	8.40-9.00	40мин	8.45-9.00	1ч05мин
		9.25-10.00		9.45-10.05		9.20-10.10	
Коррекционная индивидуальная образовательная работа		в утреннее и вечернее время	10мин	в утреннее и вечернее время	10мин	в утреннее и вечернее время	15мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.15-11.45	1ч30мин	1ч35мин	10.20-12.00	1ч40мин	1ч45мин
Обед		12.00-12.35	35мин	35мин	12.10-12.45	35мин	35мин
Дневной сон		12.35-15.00	2ч25мин	2ч10мин	12.45-15.00	2ч15мин	2ч05мин
Полдник		15.20-15.40	20мин	20мин	15.15-15.35	20мин	15.15-15.30
Организация игровой деятельности, игра, самостоятельная деятельность детей		15.40-16.00	20мин	20мин	15.35-16.00	25мин	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка		16.10-18.00	1ч50мин	1ч45мин	16.15-18.00	1ч45мин	1ч45мин
Ужин		18.05-18.35	30мин	35мин	18.10-	25мин	18.15-18.40

				18.45			
Самостоятельная игровая деятельность детей	18.35-19.00	25мин	25мин	18.45-19.00	15мин	18.40-19.00	20мин
Общий процент времени	На занятия	20мин	60мин		30мин		40мин
	На прогулку	3ч20мин	3ч20мин		3ч25мин		3ч30мин
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3ч45мин	3ч20мин		3ч25мин		4ч

Вид деятельности		старшая группа (для детей 5-6 лет)		подготовительная группа (для детей 6-7 лет)	
		длительность	время в режиме дня	время в режиме дня	длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра		1ч20мин	7.00-8.25	7.00-8.30	1ч30мин
Завтрак		25мин	8.25-8.45	8.30-8.50	20мин
занятия	II завтрак	15мин	10.35-10.45	10.10-10.20	10мин
	количество занятий в неделю		14		15
	длительность занятий		20-25мин		25-30мин
	общая продолжительность образовательного процесса в дневное и вечернее время	60мин (подсчет времени 50/50)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.00-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1ч30мин (подсчет времени 50/50)
Коррекционная индивидуальная образовательная работа		15-20мин	в утреннее и вечернее время	в утреннее и вечернее время	25мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра		35мин	8.45-9.00	8.50-9.00	10мин
Подготовка к прогулке, прогулка		1ч45мин	10.45-12.20	10.50-12.30	1ч40мин
Обед		30мин	12.30-13.00	12.45-13.15	30мин
Дневной сон		2ч05мин	13.00-15.00	13.15-15.00	1ч45мин
Полдник		15мин	15.15-15.30	15.15-15.30	15мин
Дополнительное образование		20мин	16.00-16.20	16.00-16.25	25мин
Подготовка к прогулке, прогулка		2ч05мин	16.00-18.10	16.00-18.10	2ч10мин
Ужин		25мин	18.20-18.45	18.20-18.45	25мин

Самостоятельная игровая деятельность детей	15мин	18.45-19-00	18.45-19-00	15мин
Общий процент времени	На занятия	60мин		1ч30мин
	На прогулку	3ч50мин		3ч50мин
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3ч		2ч45мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми). **Смотри Приложение №3**

Традиции МКДОУ (организационные особенности):

В детском саду является обязательным адаптационный период для вновь поступивших детей: создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей ДОУ за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).

Адаптационный режим

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приёмов работы персонала используется мониторинг состояния здоровья вновь поступающих воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье.

В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация медико-психолого-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей пола и индивидуальных особенностей детей.

Для установления более тесной связи между семьёй и детским садом с родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребёнка в семье, особенностей развития и поведения. На основании беседы и наблюдения за поведением ребёнка в группе медицинским персоналом и психологом даются рекомендации воспитателям и родителям.

План психолого-педагогической деятельности в адаптационный период

Цель: создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации к детскому саду.

Задачи:

- расширить представление родителей и педагогов о факторах эмоционального и социального развития детей в период адаптации;
- способствовать организации и проведению профилактических мер в адаптационный период для эффективной и безболезненной организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- обеспечить психологическую поддержку и помощь детям, сложно привыкающим к детскому саду.

Направления работы		
с детьми	с родителями	с воспитателями
Поэтапный прием детей в	Консультации педагога-	Экспресс-обзор группы раннего

<p>группу. Сопровождение режимных моментов. Наблюдение за ходом адаптации. Проведение адаптационных игровых сеансов. Индивидуальные занятия с детьми с тяжелой адаптацией: игры с водой, сказкотерапия, релаксационные техники. Оформление листов адаптации.</p>	<p>психолога и врача детской поликлиники. Дни открытых дверей, экскурсии по детскому саду. Анкетирование родителей на предмет готовности ребенка к поступлению в детский сад. Групповое консультирование и практикум по теме адаптации. Индивидуальные консультации для родителей детей с тяжелой адаптацией. Подготовка информационного материала</p>	<p>возраста с участием администрации, педагога-психолога, воспитателей. Групповая консультация по теме: «Как обеспечить улыбку малыша в период адаптации» Оформление рекомендаций по работе с детьми в адаптационный период. Индивидуальные консультации для воспитателей по проблеме адаптации особенностях психического развития в дошкольном возрасте.</p>
--	--	---

Программное обеспечение организации работы по адаптации детей к ДОУ

1. Ронжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

2. Томашевская, Герц, Андриющенко: Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Санкт-Петербург Детство Пресс, 2010.

Традиционные события, праздники и мероприятия в МКДОУ

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День знаний» • Адаптация детей младшей группы • Городской экологический конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День знаний» • Мониторинг детей на начало учебного года по разделам программы • Педсовет №1 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День знаний» • Родительские собрания в группах • Общее родительское собрание • Анкетирование родителей
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • День пожилых людей • Праздник воспитателя 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение концерта ко Дню пожилых людей • Праздник воспитателя 	<ul style="list-style-type: none"> • День пожилых людей
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники «Осенины» • День открытых дверей • Шашечный турнир 	<ul style="list-style-type: none"> • Педсовет №2 • День открытых дверей 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники «Осенины» • Помощь по изготовлению

			декораций • День открытых дверей
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам • Праздник новогодней елки 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам • Праздник новогодней елки 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам • Праздник новогодней елки • Групповые родительские собрания
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Зимние каникулы • Колядки • Конкурс чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> • Колядки • Конкурс на лучшее оформление зимних участков 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшее оформление зимних участков
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • День защитника Отечества • Масленица • Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы 	<ul style="list-style-type: none"> • День защитника Отечества • Масленица
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник мама • Мама, папа и я спортивная семья 	<ul style="list-style-type: none"> • Педсовет №3 • Праздник мама • Мама, папа и я спортивная семья 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник мама • Мама, папа и я спортивная семья
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • День смеха • Неделя театра 	<ul style="list-style-type: none"> • День смеха • Субботник по благоустройству территории детского сада • Неделя театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Субботник по благоустройству территории детского сада • Неделя театра
Май	<ul style="list-style-type: none"> • День Победы • Детская спартакиада • Выпуск детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Педсовет №4 • Итоговый мониторинг детей по основным разделам программы • Детская спартакиада • Выпуск детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания в группах • Выпуск детей
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> • День защиты детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Летний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> • Летний праздник

	<ul style="list-style-type: none"> • Летний праздник 		<ul style="list-style-type: none"> • Общее родительское собрание вновь прибывших детей
Август		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка детского сада к началу учебного года 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Областная филармония, театр "Анима" и др.)
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством	Дети, педагоги

	<p>Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность</p>	
Спальня	<p>Дневной сон Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание</p>	Дети, родители
Медицинский кабинет	<p>Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>	Медицинские работники
Методический кабинет	<p>Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	Педагоги ДОО

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий

	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
Кабинет психолога <ul style="list-style-type: none"> • Реализация главных направлений профессиональной деятельности: 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультативное пространство оснащено столом и мягким диваном. • Игровое пространство включает стеллажи и полки с игрушками, дидактическими иг-

<p>профилактическое, диагностическое, коррекционно - развивающее, консультативное (для родителей и педагогов),</p> <ul style="list-style-type: none"> оформление документации и обобщение результатов 	<p>рами и пособиями, пальчиковые игрушки, разнообразный художественный материал, ковер, столы и детские стульчики</p> <ul style="list-style-type: none"> Организационно-планирующее пространство кабинета оснащено письменным столом с ноутбуком, шкафом для психологической литературы, документации и картотеки: психологической литературы; стимульного материала к диагностическим методикам в работе с детьми; стимульного материала к диагностическим методикам в работе с родителями и педагогами; бланки и анкеты тестов; подбор музыки (релаксационной, активизирующей, детские песенки и т.п.); наглядная консультативная информация; Литература, классифицируемая по разделам: по детской психологии и возрастным особенностям детей; по общей психологии (вкл. словари); коррекционно-развивающая; по диагностике уровня развития детей; для родителей; периодические издания.
<p>Кабинет логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> занятия по коррекции речи консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы, пособий Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей
<p>Музыкально-физкультурный зал</p>	
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии 	<ul style="list-style-type: none"> Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон

4. Краткая презентация Программы

1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №155» предназначена для работы с детьми от 1,5 до 8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования.

Контингент воспитанников МКДОУ формируется в соответствии с их возрастом и запросами родителей. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Всего в МКДОУ функционирует 12 групп (1 группа раннего возраста и 11 групп детей дошкольного возраста).

Средняя наполняемость групп составляет: - общеобразовательные группы детей с 1,5 до 3 лет — 25 чел., - общеобразовательные группы детей дошкольного возраста – 25 чел.

2) Используемые Примерные программы

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №155» построена с использованием следующих программ:

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.

Парциальные программы:

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.
2. «Мы» Программа экологического образования детей Н.Н.Кондратьева

3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Куцакова Л.В.
4. «Я, ТЫ, МЫ» (Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева)
5. «Будь здоров, Пермячок!» Региональная программа развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности.

Программы работы с педагогами:

Поникаровская Е.А. Программа работы психолога по сохранению психологического здоровья педагога

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 155» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, педагогическая студия, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, метод кейсов, мозговой штурм, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск газеты детского сада, день открытых дверей для родителей, информационный бюллетень о деятельности ДОО на учебный год, консультация для родителей, семейная студия родителей и детей, семейные клубы по интересам, тематические встречи с родителями, семейная гостиная, публичный доклад, общение с родителями по электронной почте.